

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# مسلمان کی تہذیب

از

نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خان مرحوم

در الناظرین لکھنؤ طبع

پرنٹرز: اسحاق علی علی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# اُردو زبان کا مکمل کتب خانہ

اکثر شیدائیاں ملک آدکے نیکیات کرتے سنتے تھے کہ اردو میں اول تو جملہ علوم و فنون کی کتابیں نہیں ہیں اور پھر بھی یہ سہم ہو کہ جس قدر اعلیٰ درجہ کی کتابیں شائع ہوئی ہیں ان کی فراہمی نہایت دشوار ہے۔ اور تو اور مشہور و مستند مصنفین کی جملہ تصانیف بھی آپ کسی ایک دوکان یا شہر میں نہیں خرید سکتے۔ سر شیدا احمد خان - خواجہ لطافت حسین حالی - مولانا نذیر احمد - مولوی محمد حسین آزاد - علامہ شبلی نعمانی - نصر اردو کے عناصر خمسہ ملنے جلتے ہیں۔ مگر آپ جاہلین کہ کسی ٹرے سے بڑے ناچر کتب کی دوکان پر یا ہندوستان کے کسی ٹرے سے نئے شہر میں ان کی جملہ تصانیف یا کم سے کم تمام مشہور کتب حاصل ہیں ہی مل جائیں تو، "این خیال ست و محال ست و جنوں"

گنتی کے پانچ تو مصنف ہیں جن کی تصانیف کی تعداد سو سے زائد ہیں اور یہ بھی کسی ایک جگہ نہیں آتیں ایسی صورت میں کوئی اُردو کا کتب خانہ کہاں سے قائم کرے غرض کہ یہ اور اسی سہم کے بابوس کن خیالات دو ایک نہیں بلکہ صدمہ تعلیم یافتہ اور علم دوست اصحاب سے سنئے تھے جن کی بنا پر مجھے بحیثیت ایک اردو کے ادبی خادم ہونے کے یہ خیال پیدا ہوا کہ جہاں مادری زبان میں جدید تصنیفات و تراجم کی تسلسلہ اشاعت کے لیے علمی مرکزوں اور ماہی مجلسوں کے قیام کی ضرورت ہے وہاں کم سے کم ملک بھر میں کوئی کارخانہ ایسا بھی ہونا چاہیے جو اصحاب وقت و آرباب علم کو ضرورت کے وقت اردو کی تمام اعلیٰ درجہ کی کتابیں فراہم کر سکے۔

یہ کام جتنا اہم اور ضروری تھا اتنا آسان نہ تھا تاہم چند سال ہوئے کہ خدا کا نام لیتے۔ الناظر ملک ایچ جی سی "نے اس کے انجام تک پہنچا دیا۔ اور اگرچہ ابھی تک اس کا

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مسلمانوں کی تہذیب

میرے مینوں مسلمانوں کی تہذیب پر ہے کہ وہ پہلے کیسی تھی اور اب کیسی ہے اور آئندہ کیسی ہوگی۔ تہذیب کا لفظ میں نے انگریزی لفظ سولائزیشن کے مقابل میں استعمال کیا ہے سولائزیشن ایک انگریزی لفظ ہے جو کہ قدیمی رومی زبان کے لفظ سوتس سے جس کے معنی شہری اور جماعت کے ہیں نکلا ہے اور اس کی نسبت اس جماعت یا شہر یا ملک کی طرف کی جاتی ہے جو جمیع لوگوں کی آزادی اور حقوق کی حفاظت کے قانون اور آپس میں ملنے جلنے کے قاعدے اور زندگی بسر کرنے کے طریقے اور فرائض انسانی ادا کرنے کے قواعد عقلی اور اخلاقی اصول پر مضبوط کئے گئے ہوں اور جن میں موافق حالت نہانہ کے خوبی اور شائستگی پائی جاتی ہو۔ اس انگریزی لفظ اصل پر اگر خیال کیا جائے تو عجیب کو بجائے لفظ تہذیب کے لفظ تمدن کا استعمال کرنا مناسب ہوتا کیونکہ اسکا مادہ مریم ہے جو جسکے معنی بستی کے ہیں اور اس لئے تمدن کے ٹھیک معنی بستی کے ہیں (یعنی آپس میں مل کر رہنا) مگر میں اس لفظ کو سولائزیشن کے مقابلہ

میں استعمال نہیں کرتا۔ اس لیے کہ جس مراد میں یہ انگریزی لفظ استعمال کیا جاتا ہے تمدن کے لفظ سے وہ مراد پانی نہیں جاتی۔ تمدن کا لفظ آسٹین مل کرستی پر دلالت کرتا ہے۔ اور سویلریشن کا لفظ تمدن کی ترقی یافتہ حالت کو بتاتا ہے نہ صرف تمدن کو بہت سے ملک اور بہت سی قومیں اب موجود ہیں جن میں تمدن ہے۔ پر سویلریشن نہیں۔ ہم ہندوستانی بھی اپنی بدبختی سے سویلریشن کے درجے کو نہیں پہنچ سکتے۔ سے تمدن کے اعلیٰ درجہ پر ہیں اس لیے میں نے تہذیب کا لفظ اختیار کیا ہے۔ جسکے معنی چھٹنے اور اصلاح کرنے اور درست کرنے اور خالص کرنے اور پاکیزہ کرنے کے ہیں۔ عرب بولتے ہیں یرھض بھ ای اصلحہ بہ معنی تہذیب کا لفظ ہر چیز کی درستی پر بولا جاتا ہے۔ عادت کی درستی۔ رسم و رواج کی درستی۔ اخلاق کی درستی۔ علم و مہر کی درستی۔ معاملات کی درستی۔ زبان کی درستی۔ انتظام ملک کی درستی۔ جذبات نفسانی کی درستی۔ سب پر تہذیب کا اطلاق ہوتا ہے اور یہی ٹھیک مراد سویلریشن کی ہے۔

جن اصطلاحی معنوں میں لفظ تہذیب یا لفظ سویلریشن کا ہم استعمال کرتے ہیں اس پر بہت سا باختم ہو سکتا ہے۔ اور ہوا ہے مگر جو مراد کہ اس لفظ سے میرے دوست سید احمد خان بہادر نے بیان کی ہے وہ تمام خیالات کی جامع ہو اور میں اسی کے بیان کرنے پر اکتفا کر دینا گا۔ وہ کہتے ہیں کہ سویلریشن سے مراد ہے انسان کے تمام افعال اور ادبی اخلاق اور معاملات اور معاشرت اور طریق تمدن اور صورت اوقات اور علوم اور ہر قسم کے فنون بہتر کو اعلیٰ درجہ کی عمدگی پر پہنچانا اور انکو نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے برتنا جس سے اصلی خوشی اور جہانی خوبی ہوتی ہے۔

اور نگین دو قار اور قدر منزلت حاصل کی جاتی ہو اور وحیائہ بن اور انسانیت  
میں غیر نظر آتی ہو۔

مبارک ہو اُس شخص کو جس نے ان مختصر لفظوں میں ایسے مطالب بیان کر دیے  
جس سے ہمارے خیالات کو نہایت وسعت ہوتی ہے۔ اور وہ بیان ہی خود بخود  
ہمارے دلوں میں ترقی کی ترقی کے لیے براہِ راست کرتا ہے۔

جو راہِ گمین سنے لفظ تہذیب یا سولیزیشن کی بیان کی اُس سے ثابت ہوتا ہے  
کہ تہذیب مذہب اور علم و ہنر اخلاق و معاشرت۔ تمدن و تجارت۔ زراعت و  
سیاست سب سے متعلق ہے اور جب تک یہ سب چیزیں اپنے درجہ کمال پر نہ ہوں  
پوری تہذیب کا وجود نہیں ہو سکتا جن لوگوں میں یہ سب چیزیں نہایت خراب حالت  
میں ہیں وہ جتنی کہلاتے ہیں اور جنہیں کچھ درست ہو گئی ہیں وہ نصف وحشی و نصف پکارے  
جاتے ہیں۔ اور جنہیں زمانہ کی ترقی کے موافق یہ سب چیزیں ترقی پا گئی ہیں وہ مہذب  
یا سولیزڈ کہلاتے ہیں۔ زمانہ کی ترقی کے موافق کی قید میں نے اس لیے لکھی کہ کچھ  
عجب نہیں کہ آئندہ زمانہ میں انسان کو زمانہ موجودہ سے بھی ایسی زیادہ ترقی ہو کہ حال کی  
مہذب میں اس زمانہ کے لوگوں کے سامنے وحشی یا نصف وحشی تصور ہونے لگیں۔

مذہب کو قوم کی تہذیب پر بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔ اگر کسی قوم کے مذہبی  
اصول تہذیب کے برخلاف ہوں تو ممکن نہیں ہے کہ وہ قوم اعلیٰ درجہ کی تہذیب میں  
پہنچے۔ جس قدر اصول مذہبی تہذیب کے برخلاف ہوتے ہیں اسی اندازہ  
کے موافق تہذیب میں بھی نقصان رہتا ہے اور یہ بات نہایت آسانی سے مختلف  
مذہب کے اصول اور اُس کے پیروں کی حالت دیکھنے سے ثابت ہو جاتی ہے۔

مسلمانوں نے مذہب اسلام کی پہلی صدیوں میں مذہبی تہذیب کو اعلیٰ درجہ پر پہنچایا تھا اُس ریگستان کے ناخدا نے لات و منات وغیرے کی پرستش کو چھوڑ دیا۔ اور ایک نہایت قوی ہستی مطلق کی پرستش کا بیج ہر ایک کے دلیں بویا ہم کو ایک ایسی ہستی کا خیال دلایا جو ہمارے ادراک اور قواسم عقلی سے بہت بڑھ کر ہے۔ اور اُسی پر یقین کو نجات کا مدار ٹھیکرایا۔ جو تمام مذہبی تہذیب کی اصل اصول ہے۔

تمام روحانی تہذیب کو ان چند لفظوں میں کرستہٴ فلیح من ذکھا  
وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا پورا کر دیا یعنی اپنے دل کو بُرے خیالوں اور بد  
اجزوں سے پاک کرنا مراد کو پہنچنا ہے اور اس کو بری میں آلودہ کرنا مگر ابھی کے  
اگر تھے میں گزنا ہے۔

مذہبی تعلیم کو نہایت تہذیب کے اصول پر یہ کہ کر ختم کر دیا کہ ”فلن کو انہما  
آفت صلوٰۃ“ یعنی لوگوں کو نصیحت کر کہ تو بجز نصیحت کرنے والے کے اور کچھ نہیں ہے  
تمام مذہبوں کی ناگواری ان لفظوں سے منادی کہ ”لکھ دینکھ دین  
یعنی تمھارا دین تمھارے لیے ہے اور ہمارا دین ہمارے لیے ہے جہاد کا  
سبب مذہبی ناگواری نہیں ہے جیسا کہ اکثر لوگوں نے غلطی سے خیال کیا ہے  
کیونکہ اگر جہاد کا سبب مذہبی ناگواری ہوتی تو صلح یا فتح یا اطاعت قبول کرنے کے  
بعد کیون تمام مختلف مذاہب گوارا کیے جاتے اور ہر شخص کو کیوں احکام مذہبی ادا  
کرنے کی اجازت رہتی عرب کے ہادی نے بلاشبہ خدایے واحد کے نام کی منادی  
کرنا فرض ٹھیکرایا ہے۔ پس جو لوگ اُس منادی کی مزاحمت کریں اور منادی کرنے

داون کو اُن کے ہاتھ سے امن نہوا۔ انھیں سے رہنا صرف امن قائم رکھنے کو فرض قرار دیا گیا ہے نہ غیر مذہب کی ناگواری کے سبب۔ اور یہ وہ اصول ہے جس پر آج کل کی تمام نیشنیں یہاں تک کھد نیشن بھی جسکا مذہبی یہ حکم ہے کہ اگر ایک کھال پر تیرے طمانچہ مارے تو تو اُس کے سامنے دوسرا کھال بھی کرے چلتی ہیں۔

امامت کو یعنی کسی ایک کا کسی گروہ کے لئے پیشوا ہونا اور اُس گروہ کا اُسی کی رائے پر چلنا جو اُس زمانے کے تمام مذہبون میں رائج تھتا یہ کہ کربا بالکل نیست و نابود کر دیا کہ ”ولا تتبعوا من دونه ادلیام“ یعنی خدا کے کلام کے سوا کسی دوسرے کو اپنا پیشوا مت بناؤ۔

اجتہاد کو یعنی دین کی باتوں کے سمجھنے کو جیسا کہ سب اگلی قوموں میں خاص خاص لوگوں سے مخصوص تھا ان مختصر لفظوں سے جام کر دیا کہ ”استفت قلبا“ یعنی ہر شخص کا دل اسکا مجتہد ہے۔

جوگی بنے اور تہجد کو جبکا رواج رے زمین کی ساری قوموں میں بھتا بالکل معدوم کر دیا تھا یہ فرما کر کہ ”دھما نیستہ فی الاسلام“ تبرکات اور سور اور یوہاردن کو جس سے لوگوں کے دلی خیالات بُت پرستوں کے سے ہو جاتے ہیں ”لا تجعلوا قبری عیلم“ فرما کر بالکل منوع ٹھیرا دیا۔

یہ وہ اصول ہیں جو مذہبی تہذیب میں اس سے اعلیٰ نہیں ہو سکتے۔

علوم کو اگلے مسلمانوں نے ایک اعلیٰ درجہ کی تہذیب پر پہونچایا تھا۔ ابوب دانشا دین عرب قدیم سے نامور ہیں۔ شاعری بھی اُن کی مشہور ہے۔ کیمٹی لوتیا

اور پرل و دیش اور اٹلی کے شاعروں نے انھیں کی روش پر شعر کہا اختیار کیا اور یورپ کی نظم میں بجز وزن وغیرہ عرب ہی سے لیا گیا نہ صاحت و بلاغت کی اعلیٰ درجہ پر ترقی کرنے کے ثبوت میں حریری اور بنی اور متبی کی کتابیں اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ ساتویں صدی کی عورتوں کا کلام اب تک ہمارے پاس ہے جس کے ایک ایک فقرہ پر ہزاروں درشا ہوا کی لاکھوں لڑکیاں شاد ہوتی ہیں۔

عرب کے شاعر قدرتی کیفیتوں کے بیان کرنے کی طرف بھی مائل ہیں۔ مگر شکسپیر کا قدرتی جذبات کا بیان والا کوئی نہیں ہوا۔ اس سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاعری کی نعمت میں رزمیہ و عشقیہ و ترقی پر تھیں مگر جو اصل جان شاعری کی جو اوز جبین فطرتی جذبات اور قدرتی حالات کے بیان سے انسان کے دل پر اثر ڈالا جاتا ہے اس میں بڑی ترقی نہیں ہوتی۔

نادل یعنی قصہ کے پیرایہ میں علمی یا اخلاقی باتوں کے بیان کو نہ بھی مسلمانوں نے حتم پوشی نہیں کی۔ بریج ہدانی اور ابوالقاسم حریری کے مقالات اسی فن میں ہیں۔ العلیلہ اس فن کی ایک عمدہ کتاب ہے جس کا سلسل بیان کسی جگہ سے تعین ٹوٹتا اور جس سے اس زمانہ کے مسلمانوں کے مختلف خیالات کا پورا پورا عکس سننے والوں کے دل پر پڑتا ہے۔

ڈراما میں بعض کتابیں تالیف تو ہوئیں مگر علمی رواج اس کا مسلمانوں میں ہوا ناری زبان کو بھی جو دنیا کی سب زبانوں میں شیریں تھی جاتی جو مسلمانوں بہت رونق دی۔ فردوسی رزمیہ نظم میں خسرو کی کیفیات کے اظہار میں



صدی اخلاق و تمدن کے ادا کرنے میں فارس اور ہندوستان میں ایسے ہی ہوئے  
ہیں جیسے کہ ہومر یونان میں یا شکسپیر فرنگستان میں۔  
ہمارے مذہب کے بانی نے تحصیلِ علم کی طرف تعددِ طرح سے لوگوں کو  
رعیت لائی تھی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام کی دوسری صدی میں مسلمانوں نے  
علوم کی طرف توجہ کی اور جہان سے ان کو ملا انھوں نے علوم کو اخذ کیا  
غیر قوموں اور غیر مذہبوں کی کتابوں کو نہایت عزیز رکھا اور چند روز  
میں قوموں کے لیے استاد ہونے کی عزت حاصل کی۔

اسکندریہ کے کتب خانہ کے جلانے کا الزام جو بعض نادانوں یا متعصب  
مورخوں نے مسلمانوں کو دیا ہے وہ غلط ہے۔ کیونکہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے  
کہ ٹولینیر کے کتب خانہ کی چار لاکھ یا سات لاکھ کتابیں جو لیس سیز کی لڑائی  
میں جل گئیں یقیناً اور سینٹ کرائی نے جن نے اسکندریہ کے کتب خانہ کی  
تحقیق میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں اس روایت کو جھوٹا ٹھہرایا ہے۔ جن  
دو مورخوں نے یہ کہانی لکھی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسکندریہ کا  
کتب خانہ جلا دیا جو چھ مہینے تک جلا گیا۔ محض غلط ہے۔ خود وہ دونوں مورخ  
۸۰۰ برس بعد اس واقعہ کے پیدا ہوئے تھے اور کوئی پہلی سند ان کے پاس تھی۔  
فلسفہ کی بنیاد منصور خلیفہ نے ڈالی مگر ہامون رشید اس کے پوتے نے ان کی  
تکمیل کی۔ یہ خلیفہ بڑا اُمری علم کا تھا۔ اہل شام اور سٹورین فرستے کے عبرانی  
ترجمہ میں فلسفہ کے اُسکے حامی اور معاون تھے۔ اُس کے زمانہ میں وسیلہ  
اہل فارس اور اسپین اور علمائے ہند کے فلسفہ کو بے انتہاء دقت ہوئی۔ اُسکے گماشتہ

بلادِ ارمین وِرشام اور مصر میں یونانی کتابوں کو ڈھونڈنے کے لیے مقرر تھے اور ہزار ہا اونٹ قلمی کتابوں کے بھرے ہوئے اُسکے دربار میں آیا کرتے تھے کتبِ فلسفہ کے ترجمہ کا ایک جُدا کا رخاںہ اُس نے مقرر کیا تھا۔ اور بغداد اور کوفہ اور بصرہ اور شہرِ پور میں بڑے بڑے مدرسہ اور کتب خانہ قائم کئے تھے۔ یہ خلیفہ بے نصیبی میں مشہور تھا۔ چنانچہ اُس نے ایک عیسائی عالم کو دمشق کے کالج کا پرنسپل یعنی مدرسہ اعلیٰ مقرر کیا تھا۔

جس طرح خلفائے عباسیہ کی بدولت بغداد کی سلطنت میں فلسفہ نے ترقی پائی اُس سے زیادہ اسپین میں خلفائے بنی امیہ کے سبب سے روشنی فلسفہ کی پھیلی۔ اس ملک میں بڑا حامی علم اور حکمت کا خلیفہ عبدالرحمن ابن حکم تھا۔ جس نے ہجرت کی تیسری صدی میں وفات پائی۔ اس ملک میں علم کی مقدار ترقی ہوئی کہ ایک کتب خانہ میں پچھ لاکھ کتابیں تھیں اور پڑائی کتابوں کے نقل کرنے کے لیے تین سو کا تب مقرر تھے۔

اسپین اور اطالی میں صدہا مدرسے ایسے جاری تھے جن میں صمدِ عیسائی طلبہ اگر فلسفہ اور حکمت پڑھتے اور پھر اپنے یہاں اُسے جاری کرتے موقوف مسلمانوں اور فرنگستان کے عیسائیوں کے خیالات کا فرق اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جریدہ طامی ایک فرانسیسی عالم جب مسلمانوں کے مدرسہ میں فلسفہ اور حکمت سیکھ کر اپنے ملک کو گیا تو لوگوں نے اُسے کافر ٹھہرایا اور جب مر گیا تو یہ کہا کہ شیطان نے علم کا پھل کھلایا ہے ہاؤ اللہ۔

خانی عبیدین نے بھی جن کو بعد پ کے ہونے خلفائے فاطمیہ لکھتے ہیں مصر

میں کچھ کم ہوتی نہیں کی۔ اُن کے شاہی کتب خانہ میں بھی ایک لاکھ قلمی کتابیں موجود تھیں جو سنہری جلدوں سے آراستہ اور نہایت خوبصورتی سے رکھی ہوئی تھیں۔

ہندوستان کے فتح کرنے والے بادشاہوں نے بھی اس طرف سے غفلت نہیں کی۔ محمود غزنوی نے جبکہ بعض تربیت یافتہ نامور مشہور ہندوؤں نے اپنی تحریروں میں وحشی اور قزاق لکھا ہے باوجودیکہ وہ لڑائیوں میں مصروف رہا۔ ایک بڑے مدرسہ کی بنیاد غزنی میں ڈالی اور مختلف زبانوں کی عجیب عجیب کتابیں جمع کیں اور قدرتی عجائبات کا ایک عجائب خانہ بنایا اور اس مدرسہ کے تیرام کے لیے بہت سارے دیہات مقرر کیا۔ مسلمانین غوریہ اور تیموریہ نے بھی منطق اور ریاضی اور طبیات اور ادب کے ردنی دینے میں بڑی کوشش کی۔ اکبر کا زمانہ علم کی ترقی کے حق میں مشہور ہے۔

اس زمانہ سے جو کہ یونان کی تاریخ کا چوتھا زمانہ سمجھا جاتا ہے فلسفہ کے چھ مختلف طبقے تھے مگر مسلمانوں نے اُن میں سے عموماً اربعوں کی حکمت کو اختیار کیا کیونکہ اُس کے فلسفہ کو سبب کو مشیت علما سے اسکندریہ کے ہزار برس سے غلبہ تھا۔ اور اسکے رائج بھی بہت ہو گیا تھا اور یہی سبب ہوا کہ اس کی حکمت کی کتابوں کا زیادہ تر عہد ہوا۔ مگر وہ افلاطون کی تصنیفات سے بھی محروم نہیں رہا بلکہ اُس کی کتابوں کا ترجمہ عربی میں ہوا۔ چنانچہ مسلمانوں میں ابوالنضر فارابی اور ابوعلی سینا حکمت مشائی میں لے لیے ہی ہوئے ہیں جیسے کہ یونانیوں میں ارسطو اور اسکے اخلاق میں شیخ شهاب الدین مقول و سیاہی نامور ہوا ہو جیسا کہ افلاطون یونانیوں میں مگر اور طبقہ کی حکمت کا زیادہ تردد اُن مسلمانوں میں نہیں ہوا۔

گوکہ وہ اور حکما کے اصول سے بے خبر نہیں رہے۔

مسلمانوں نے ارسطو کی منطق کو زیادہ پسند کیا اور اُسی کا ترجمہ بھی اُن کے وقت میں بہت ہوا۔ ادل ترجمہ ارسطو کے قیامات کا جنین ابن اسحاق کے ذریعہ سے مسلمانوں میں پھیلا۔ پھر ابو البشر نے چند کتابوں کا سریانی سے ترجمہ کیا اور یحییٰ ابن عدی اور کنذی نے اُسے مرتب کیا اور آخر کو فارابی اور ابو علی سینا نے اُس کی تکمیل کی مسلمان عالموں نے جس خوبی سے یونانی اور سریانی اصطلاحات کا ترجمہ اپنی زبان میں کیا اس پر وہ بڑی تعریف کے مستحق ہیں بجا یہی نہیں صاحب بھی اپنی تاریخ فلسفہ میں اُس پر بڑی جہت نہایت کرتے ہیں۔

مسلمانوں نے اس علم میں ترجمہ اور تعلیم ہی پر تکیہ نہیں کیا بلکہ اس میں بہت کچھ ترقی کی۔ چنانچہ تصور و تصدیق کے مباحث اور جزئیات و کلیات اصول اور استخراج نتائج کے مذاہب اور فلسفہ، کیمیا کی ترقی اور معدوم اصول کا بیان اور کیا سامانی کے بارے میں جو کچھ کہنا چاہتے ہیں اُن سے

بہت کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ ان کے عقول مشرق و مغرب اور ممالک کی تجزیہ و تحقیق کی زبان بن گئے۔ ان کے ذہن میں وہ کچھ تھا جو دنیا کے کسی اور ملک میں نہ تھا۔ اسی سبب کی بنا پر ان کے عقول میں اور ان کے دماغ میں اس قدر علم کا ذخیرہ جمع ہوا کہ ان کے علم کا ایک خاص علم اپنے ذہن میں داخل کیا جس کا نام علمِ عام ہے۔

طبیقات میں مسلمانوں نے پوری تعلیم یونانیوں کی مگر چونکہ انھوں نے

تجربہ اور مشاہدے اور آلات کے ذریعہ سے کسی چیز کی ثبوت کرنے کے واسطے  
 یار یکسا اور دقیق منطقی راستہ لانا سے کام لیا۔ اس لیے وہ اس کی  
 غلطیوں کو درست نہ کر سکے اس واسطے ہیوں اور جزو لائیہ جزو سے اور صورت  
 نوعمیم و جمیمہ اور جزو جزی و خلائی کی بازگشتوں کو اور بھی نہ آتے کر دیا۔ اور  
 کلیات الجبرہ اور اجرام فلکی اور عناصر الارض کی ماہرت کی تحقیق کرنے سے  
 قاصر رہے۔ باریں ہمارے انوں۔ اور اس رسم میں جس نہایت بکار آمد چیز دین کی  
 تحقیق کی ہے۔ یہاں کہ محمد بن زکریا نے اسباب ثبوت یا وہ مفسر ہیں پر نہایت  
 عمدہ رسالہ لکھا ہے۔

علم ہیئت ان مسلمانوں سے۔ طبعی اور حسابی۔ سب سے زیادہ ایک ہے۔  
 اس کی تحقیقات یہ فرم ہے۔ یہ نہایت ہی عمدہ اور تمام حسابی اور طبیعی  
 زوہدین بنی اسامی کے لیا تھا اور اس کی بنیوں سے اور ابن خلدون نے اس کی  
 اور حکیم نصیر الدین طوسی نے تہذیب و تمدن کی تاریخ اور اس کی تاریخ  
 ہے۔ وہ اس حکم کے لیے یہ قدر دان تھے کہ خاص تعلیموں کا بننا یا ہمارا قہر  
 تھا۔ یہ خاندان میں سے تھے۔ یہ اس کے بعد ہوئے۔

اس علم میں مسلمانوں کے تعلیمات میں ان کی ناکامی اس وقت میں بھی نہیں ہوئی  
 اس وقت کام میں بھی لائے۔ خلیفہ مامون رشید کے زمانہ میں اچھے آگے  
 ایجاد ہوئے۔

نجر اور کوفہ سے سیدانوں میں زمین کے دائرہ غلیہ کی پیمائش ہوئی  
 اس سے اس کا وہ صحیح دور جا بہ تک آگیا ہے ثابت ہوا۔

پھر انھوں نے رصد خانے بھی کثرت سے بنوائے اور لہجہ کو اکب بھی تیار  
کیے جسکا نشان سما سیہ بغداد و دمشق و اندلس و مرقند کے ٹوٹے ٹکڑوں  
سے اب بھی ظاہر ہے۔

مسلمانوں نے بطریق موسیٰ نظام کی غلطی کا کو پیمائش سے چلے خیال کر لیا تھا  
چنانچہ محمد بن عبدالملک طلیس جسکو انگریزی میں ابویاسر کہتے ہیں اور جو بارہویہ  
صدی میں اندلس میں پیدا ہوا اُس نے اس نظام سے ایسا کر گیا کہ اسکی تصدیق  
ایسٹ ریجن میں اپنے رسالہ علم ہیئت سے کر دیا چہ میں کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ  
انجمن گرامی ابویاسر نے کہا ہے کہ نظام شمسی اور حرکات اجرام فلکی ہمیں تحقیقات  
میں اور ہی طرح پر ہیں جو نظام قدیمہ یونانیہ کے خلاف ہیں۔

علم مرایا و مناظرہ میں بھی مسلمانوں نے بڑی ترقی کی چنانچہ ابوعلی الح  
انباری دسویں صدی میں ہوا اُس کا رسالہ علم مرایا و مناظرہ کلا یورپ میں مشہور  
کتابوں میں سے ہے جس کو دیر نہ ترجمہ کیا اور جو سترہویں صدی میں مقام سبیل  
چھاپا گیا۔ اس محقق نے یونانیوں کی یہ غلطی ثابت کی کہ شعاع انفرانیجٹ سکل کے  
کسی چیز پر نہیں پڑتی ہے بلکہ اُس نے تشریح اور علم ثنائت کی دلیلوں سے  
ثابت کیا ہے کہ تمام چیزوں کی شیعہ آکھ میں آکر منتہی ہے جسکی تحقیق کا نتیجہ وہ  
ہے جو کج فوٹو گراف کی تصویروں سے دکھائی دیتا ہے۔ ہیئت اسد بن جنین  
بغدادی نے جو کہ ستر شہد ابوسعید خلیفہ عباسی کے زمانہ میں تھا انکی رفتار  
کا اندازہ نکالا اور اُس کو دلائل ہندسیہ سے ثابت کیا۔

علم ہوائین ابوعلی الحسن ہی اس سلسلہ کا موجد ہے کہ جس قدر ہوا زمین کے

طبقہ سے ادبچی ہوتی ہے اسی تدرودہ سبک اور ہنگی ہوتی ہے۔

علم ہندو اور حسابین مسلمانوں نے بہت توجہ کی اقلیدس کے مقالوں کا ترجمہ یونانی اور سریانی اور رومی زبان سے مختلف عالموں نے کیا ابن عربی سے ثابت اور حنین اور ثابت اور ابو عثمان کے ترجمے مشہور ہیں پھر سراسر کی اصلاح و تہذیب سے باہم عالم سنو کی۔ اس پر سیکڑوں شریعتیوں نے آجندہ علامہ سیرادین ہونے نے اس کی تفسیر کی اور اس سے بہت زیادہ سے عالم ترتیب و تہذیب اور شریعت پر توجہ رہے۔

مسلمانوں نے اشیاء میں حکیم کی کتاب اصول ہندو کا بھی ترجمہ کیا اور اسکی شرحیں لکھیں جہاں اولیٰ بن علی ابن اعدا و نصیر الدین غوری ۱۱۰۱ھ و ۱۱۰۲ھ کی مشہور کتابیں تہذیب و اصلاح کی زبان جو مختصر و مفید شکلوں اور خطوط تھیں کے بیان میں ہے اس نے سات مقامات پر ترجمہ کیے گئے ہیں جس میں سے چار مقالوں کا ترجمہ اسمدین موسیٰ تھیں نے اور باقی کا ثابت ابن قزوینی نے کیا۔

ان کے علاوہ ربی چند نامی حکماء سے یونان کی کتابیں اس فن کی عربی میں ترجمہ ہوئیں حسابین بھی معانوں نے کہ توبہ نین کی انھوں نے ہندوؤں سے مراتب اعداد کا لکھنا سیکھا اور اسی لئے اسماء امام انھوں نے اعداد ہندو یہ لکھا۔ فن جبر و مقادیر کی نسبت اختلاف ہے بعض مسلمانوں کو اس کا وجہ بیان کرتے ہیں مگر صحیح یہ ہو کہ مسلمانوں نے یہ علم ہندوستان کے پتھروں اور یونانیوں سے حاصل کیا تھا مگر پھر اس میں بہت سی ترقی کی۔

علم طب میں بھی مسلمانوں نے بہت ترقی کی تھی۔ انھوں نے ہندوستان

ہن سفر کیا۔ زبان سنسکرت کو سیکھا اور نہایت مشہور دو کتابیں سنسکرت زبان  
کی جن کا نام چرک اور ششرت تھا عربی زبان میں ترجمہ کیں۔ سب سے  
پہلے مسلمہ ہجری میں موسیٰ بن موسیٰ الفارابی نے سنسکرت کا ترجمہ شروع  
کیا۔ پھر محمد بن اسماعیل نوہ ہندوستان میں آیا اور اُس کے بعد دس سال  
ہندوستان میں آئے اور ہندوؤں کے علوم کی کتابوں کو عربی میں ترجمہ کیا  
بقراط اور جالینوس کی عمدہ کتابوں کو بھی نہیں بھولنا۔ علی سینا کا قانون  
عبدالرزاق یاورہ کے مدد پر انہی نے پایا جانے لگا۔

اس اعلیٰ حکیم کی نسبت باج ہری نویسنہ ہے۔ یہاں سے ابن سینا نے  
ترجمہ اور شاہ ابراہیم کی حکمت کا نام تھا بلکہ اُس نے جو اپنے علم و کمال کے  
اپنی مائے کو بھی بہت اچھے دخل دیا اور مردوں کو حیرت کا شکار کیا۔  
غالیان درست کیں

اس شخصہ ظاہری و باطنی کو تیسرے علم اس کے تین تہ ہیں کہ ہر ایک  
سب کرتے ہیں پھر لٹکا شمس میں لکھا ہے کہ دوا سے ساری کا علم عرب نے پیدا  
کیا تھا۔ چند دواؤں کے مرتب کرنے اور نسخہ لکھنے کا طریقہ انہیں کا ایجاد ہے اور  
ہر زبان سے اور ملکوں میں پھیلا۔

علم کیسی معنی دل و عقد کی ترقی کی نسبت قولی مبن صاحب کا کافی ہے کہ وہ  
لکھتے ہیں کہ اس کی ایجاد عرب ہی سے ہے۔

علم زمانہ، دینیا ستان، بوستان اور عبدالرحمن سرورنی اور عباس بن  
سجاد کی کتابیں ان کی توجہ پر گواہی دیتی ہیں۔ طاہر بن محمد یوسف خسروئی نے



دس جلدیں اس علم میں لکھی ہیں۔

علم حیوانات میں ان کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ انھوں نے صرف اسطوار  
گیہن کی کتابوں کے ترجمہ پر اکتفا کیا۔

علم جغرافیہ میں بھی انھوں نے بسبب اپنے دریائی سفروں اور خشکی کی  
سیاحت اور کثرت تجارت کے اور آخر کو بسبب اپنے فتوحات کے بہت عمدہ  
تہذیب حاصل کی اور ابوالندا اس فن میں مشہور ہیں۔

علم ریاضی میں فارابی نے وہ کمال حاصل کیا تھا جس کی اہل یورپ بھی  
تسلیم کرتے ہیں۔ خارج ہندی و یس صاحب نے لکھا ہے کہ علم موسیقی میں  
اس کی تصدیق بہت حاصل ہے اور انہوں نے ان کے مستفید کی غلطیوں کو  
ابھی طرح درست کیا ہے۔

نزدیک مسلمانوں نے تمدنی علوم میں ہدایت حاصل کی ترقی تہذیب  
جرمن کے مورخ نے ہدایت انصاف سے یہ بات میں سب سے زیادہ  
اور قوموں سے کتنا ہی کچھ کیوں نہ یکھا مگر انھوں نے اپنی قابلیت یا نہت  
سے اس کو بہت کچھ ترقی دی۔

جانی فری لوئس صاحب اپنی پہلی آف فارابی کے لیے بہت اہم  
بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ عرب ہی نے تمام کتابوں اور قدیم زمانہ کو مسعودیان کی  
تباہی سے محفوظ رکھا اور انھیں کی وجہ سے یورپ میں علم اور فلسفہ پہنچا۔ اس  
امراض میں یورپ ان کا ممنون رہا ان سے ہے اور اس سے نرا انسان عرب  
کا یورپ پر یہ ہے کہ ان لوگوں نے ہم ہندو اور ہیت اور مذہب اور کیمیا میں

بڑی کوشش کی اور انھیں کی بدولت اسپین سے فرانس ہو کر ننگرستان میں  
 ”علم پھیلا“

ڈاکٹر دراپر صاحب لکھتے ہیں کہ ”علم کے سیکھنے میں ہل فرنگ ابو علی الحسن  
 اور ابو موسیٰ اور ابو الوفا اور علمائے عرب کے زیادہ تر احسان مند ہیں۔“  
 ابو الوالد جسے انگریز اور دروس کہتے ہیں وہ شخص تھا کہ جسکی تصنیفات کی  
 چار سو برس تک عیسائی۔ یہود تعظیم و تکریم کرتے رہے اور بہت سی کتبائیں  
 اُس کی جن کا نام ہی اب مسلمان نہیں جانتے زبان عربی اور لاطین میں موجود ہیں۔  
 چنانچہ جرمن میں پچاس سے زیادہ اُس کی تصنیفات طبع ہو چکی ہیں۔

ڈاکٹر ہیلی صاحب بھی اپنی تاریخ اسپین میں اس کی تصدیق کرتے ہیں اس  
 نامی ڈاکٹر نے جو بقابلہ اُس زمانہ کے مسلمانوں کی حکمت اور فلسفہ کا یورپ سے  
 کیا ہے اُسکے دیکھنے سے اندازہ اُس ترقی کا ہو سکتا ہے جو مسلمانوں نے  
 علوم میں کی تھی۔ سید لیونائی فرانسیسی مدرس علوم تاریخ کا ایشیائی تاریخ میں لکھتا ہے  
 کہ ”جب غلط طب اور طبیعات اور کیمیا اور فلک و جہت عرب کے ہاتھ آتا تو انھوں نے  
 اُس میں بہت کچھ ترقی کی یہاں تک کہ ان علوم میں اُن کی تفصیلت حد سے  
 زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اور جہاں تک ہم کو معلوم ہے گویا وہ ایک شتم ہے اُس اصلی  
 تفصیلت کا جو آج تک ہم کو معلوم ہی نہیں ہوئی۔ بہر کیف عرب کی قوم ہمارے جملہ  
 فضل و کمال کا اب بھی سرچشمہ ہے اور جن کمالات کو ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہ اور قوم  
 کا ایجاد ہو گا وہ اب ہم کو اُن کی کمالات کے دیکھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ان کے  
 اصل صہ عرب ہی ہیں۔“ ایک دوسرا فرانسیسی عالم لکھتا ہے کہ ”عرب کی قوموں

کو خدا نے دنیا میں اس لیے پیدا کیا تھا کہ وہ علوم و فنون اور اسباب تمدن کو ان مختلف قوموں تک پہنچا دین جو فرات کے کنارے سے لیکر سپانہ کی وادی کبیر تک پھیل رہی ہیں۔ چنانچہ اُن تمام قوموں نے جملہ کمالات اسی قوم عرب سے حاصل کیے تھے۔

ننون دہشکاری کو اہل عرب نے رومیوں کے بڑے بڑے شہروں میں جا کر بخوبی حاصل کیا تھا اور پھر خود اُسکو ترقی دی تھی۔ ہارون رشید خلیفہ عباسی نے جو ایک گھڑی بطور تحفہ کے شارلیمین بادشاہ فرنگستان کو جو اُسکا بڑا دوست تھا بھیجی تھی اور جسکا ذکر کچن ہارڈ صاحب نے کیا ہے مسلمانوں کے فنون و دہشکاری میں ترقی کرنے کا بڑا ثبوت ہے۔

عرب داسپین کے متیار و عرناطہ یعنی گرینیڈا کا حریر نہایت مشہور تھا۔

فن عمارت میں بھی انھوں نے بہت ترقی کی تھی۔ وہ حوض و نوارہ نہایت خوبی سے بناتے تھے۔ اور مختلف قسم کے پتھروں کے گل بوٹے تراش کر مکانات کی سائرت کو آراستہ کرتے تھے۔ گنبد بنانے کی ترکیب انھوں نے یونانیوں سے اٹھائی مگر پھر اس کو نہایت ہی خوبصورت کر دیا۔ قرطبہ یعنی کاذبوا کی جامع مسجد اور اسپین کی وادی کبیر میں عبدالرحمن ثالث کا قصر عالی اور کارطوہ کا محل اور ہندوستان میں قطب کا مینار اور زاج کاروضہ اور علی مردان کی نہر اُن کی صناعات کے شاہد ہیں۔

تصویر بنانے میں مسلمانوں نے کچھ ترقی نہیں کی کیونکہ بُت پرستی کی جڑ مٹانے کی غرض سے وہ جمیع کی گئی تھی مگر مکانات کی آرائشی کے لیے انھوں نے ایک

قسم کے نقوش جدیدہ ایجاد کئے تھے۔ پہلے تو وہ کچھ نقش وغیرہ تھے۔ پھر وہ ایسے خطوط  
رہ گئے جن کا آپس میں تعلق ہوتا تھا اور وہ خطوط حروف عربی کے مشابہ تھے کہ جن  
طرح کی طرافت آمیز عمدہ عمدہ خوش وضع شکلیں پیدا ہو جاتی تھیں۔

جہاز بنانے میں بھی انھوں نے ترقی کی تھی۔ چنانچہ شہید<sup>۹</sup> عین عبدالرحمن  
حلیفہ اسپین نے ایک ایسا بڑا جہاز بنایا کہ ایک ان لوگوں میں کسی نے نہ دیکھا تھا۔  
اور اسپین کے مسلمانوں کے جہاز بہت بڑے بڑے ہوتے تھے۔ غالباً اسپین اس  
جو بڑے بڑے جہازوں کا استعمال کرتے ہیں ان کے جہاز اہل اسلام کے جہازوں کی  
نقل ہیں۔ ہندوستان میں بھی محمود بادشاہ گجرات نے ایسا ایک بیڑا جنگی جہازوں کا  
تیار کیا تھا جس سے بڑھ کر ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا۔ ضلع کبیرا پر اس بادشاہ  
کے بہت سے جنگی جہاز جن پر توپیں چڑھی ہوئیں تیار رہتے۔

اخلاق کو اپنی نعمانوں کے بانی مذہب نے نہایت عمدہ اصول پر قائم کیا۔  
سچائی اور وفاداری اخلاص اور نیکی۔ ہمدردی و محبت و دشمنوں کو معافی اور برائی کا  
برہنہ جہانی اصلی اصول نجات کے ہیں۔

غیر مذہب والوں کے ساتھ جو اخلاق خود بانی اسلام نے برتنے وہ اس مثال سے  
اظہار ہو سکتے ہیں کہ عیسائی ایٹمی جیب مدینہ میں آئے تو خود اپنی ذات کے انکی ممانداری  
کی اور باوجودیکہ ان کی تھک تھک اور تھک تھک کے مائل مگر ان کو اجازت دی کہ اپنی  
نہا اسی مسجد میں پڑھیں۔ ہر ایک غلے سے واحد ذوالجلال کا نام پکارتے کوئی شئی اور بخور  
کے درختوں کی لاری سے بنائی گئی شئی۔ اگرچہ بعد کو اس نہایت قابل تعلیم احلاق  
کی پیروی کم ہوئی۔ مگر کچھ نہ کچھ اسکا اثر ہر ایک زمانہ میں پایا جاتا تھا جبکہ بیت المقدس

فتح ہو گیا تو وہاں کے عیسائیوں نے ان صحابہؓ کی دعوت کی جو کہ بیت المقدس کی فتح کے لیے گئے تھے۔ چنانچہ ان سب نے قبول کی اور گر بے نین ان کو کھانا کھلایا گیا وہ سب کھانا کھاتے اور گر بے کی تصویروں کو تعجب سے دیکھتے جاتے تھے۔

سلطان صلاح الدین بھی عیسائی بادشاہوں سے بادبو دیکہ ہمیشہ اسکا مقابلہ کر رہا رہا نہایت حسن اخلاق سے پیش آتا اور ان کی عظیم کرامات کا امیر مسداج عیسائی ہمراہ رکھتا تھا جب صلاح الدین کے پاس آیا تو اس نے نہایت نفیلم اور کرم کی اور اسے اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور تحقیق کا امیر جو کہ فرنگیوں کے نامی امیر بن مین سے تھا سلطان کے فیض پر آیا تو اس نے بڑی عزت کی اور اس کے ساتھ کھانا کھلایا آپس کے حاکم اور امیرین نے جیسا بڑا، غریب اللہ سے آیا تھا۔ اسکی نسبت بیان ہنرمی لوٹیں صاحب یون کہتے ہیں کہ اسپین میں عسکرم اور حکمت کے کمال نے نصب کو کیا شادیا تھا کہ زمانہ حال کے لوگ شکر تعجب کریں اگے کہ یہودی اور عیسائی اور مسلمان ایک ہی زبان بولتے اور ایک ہی قسم کے کیت بائع ٹھیکر خوش ہوتے تھے ایک ہی طرح کا خیال رکھتے تھے۔ عرب۔ یہود و نصاریٰ کو اپنے فرائض مذہبی اور رسمیات کے ادا کرنے سے مطلقاً ہارج و مانع نہ تھے بلکہ ان کی دوستی و محبت و ربا و منہا یہاں تک بڑھا کہ مسلمان اور عیسائی اور یہودین شادی بیاہ ہونے لگے۔

مان باپ کے ادب کی نہایت تاکید کی گئی۔ جن لوگوں نے کسی نہایت متعبد بہ مسلمان ترک کو اپنی بوڑھی عیسائی مان کو اتوار کے دن اپنی چھپر سوار کر کے گر جانا زہر پھانے کو لپٹاتے دیکھا ہو گا وہ نہایت تعجب کرتے ہوں گے کہ مسلمانوں کے مذہب کے بانی نے مان باپ کی کس قدر عظیم و ادب کی تعلیم کی ہے۔

عہد کے پیغمبر نے عورتوں کو روحانی زندگی میں بالکل مردوں کے برابر کر دیا۔  
 انما فرق بھی انہیں نہیں رکھا جیسا کہ دالین اور بایں ہاتھ یا سولہ آنہ دروہ میں ہے  
 وہ اسی طرح نیکی کر سکتی ہیں جس طرح کہ مرد۔ وہ اسی طرح روحانی ترقی پا سکتی ہیں جس طرح  
 کہ مرد۔ کوئی مذہبی نیکی ایسی نہیں ہے جو مرد یا سکتا ہو یا کر سکتا ہو اور وہ نیکی عورت  
 کے لیے نہ ہو۔ ان کے دنیاوی حقوق سے بھی غفلت نہیں کی۔ وہ اسی طرح اپنے  
 مل کی مالک ہیں جیسا کہ مرد۔ وہ سب نرم کے معاہدہ کی بنیاد ہیں۔ اپنی جائداد کی  
 خواہ منقولہ ہو یا غیر منقولہ وہ خود آپ مالک ہیں۔ سب کر سکتی ہیں۔ بیع کر سکتی ہیں تھام  
 تصرفات جو مرد کر سکتا ہو وہ بھی کر سکتی ہیں۔

پالیسی یعنی تعدد ازواج میں باقی مذہب کا یہ قول ہے کہ ایک دین چار  
 تک عورتیں نکاح میں لاسکتے ہو لیکن اگر ایشیہ یا ہم عدل نہ کر سکتے کا تو پھر صرف  
 ایک ہی چاہیے۔ پس اگر اس کے حکم سننے کا خیال ہو تو پھر ایک کے سوا جائز نہیں رہتی۔  
 پس اجازت اور امتناع کو ایسی حد کی سے ایک ساتھ بیان کیا جو کہ بجز حالت خاص  
 کے جس کا جائز رکھنا بلا شبہ عقل کے موافق ہو تعدد کو معدوم کر دیا ہو۔

اس سے بھی زیادہ عمدگی سے طلاق کے مسئلہ کو بتایا ہے۔ طلاق کی اجازت  
 دی۔ جبکی اجازت دینا بلا شبہ نہایت ضروری تھی مگر اس کو مبطل فعل بتایا جس نے  
 بے انتہا ناراضی خدا اور رسول کی پائی جاتی ہے یہاں تک کہ بعض صحابہ نے خیال  
 کیا کہ طلاق دینے والا قتل ہونے کے لائق ہے اور اس عمدہ نصیحت سے طلاق نہایت معتدل  
 طریق پر برتی جانے لگی۔ مگر افسوس صد افسوس کہ ایک بات جو اپنی غیر ضرورت میں بانی اسلام  
 نے فرمائی اور جو سب مقدم تہذیب انسانی کا مسئلہ تھا اور جس کو ہر وقت تک کسی نے

نہ کہا تھا اُس پر اس وجہ سے کہ رواج عام کے بالکل برخلاف تھا کنگی خیال نہیں گیا۔ اگر بانی اسلام چند روز اور دنیا میں رہتے تو وہ مسئلہ بھی مثل اور مسائل کے عام ہو جاتا۔ اور وہ مسئلہ غلامی کو بالکل معدوم کر دینے کا تھا۔ بانی اسلام نے ان چند غفلتوں سے کہ ”خامنا متا بعد دا مافدا“ یعنی لڑائی کے قیدی سب چھوڑ دیے جاویں خواہ کچھ لیکر خواہ آسان رکھ کر غلامی کو بالکل معدوم کر دیا جو ایک شیعہ نہیں کہ اس نفس صریح سے مسلمانوں کے مذہب میں غلامی بالکل ممنوع ہو کر کہ کسی کو اس کا خیال نہ آیا ہو۔

دختر کشی کی رسم جس پر عرب کو اس ملک کے ہندوان سے بھی زیادہ فخر تھا کسی کچھ مسلمانوں میں سے سٹ گئی جس کا نام و نشان بھی نہیں پایا جانا۔

مسلمانوں کی معاشرت کے طریقے۔ بٹنے بٹنے کے قاعدے بھی نہایت عمدہ تھے۔ بزرگوں کا ادب۔ بڑے بوڑھوں کی تعظیم۔ بات چیت میں نرمی اعتدال کسی کی عزت جھوٹ و عیب کی نسبت کرنے کا خیال وطن بطن کا فحش اور اخلاق و حیا کے خلاف باتوں سے نفرت۔ بے پوچھے کسی کی بات میں دخل نہ دینا سرگوشی نہ کرنا۔ جاہلون نادانوں سے نہ جھگڑنا۔ مذہبی گفتگو بے حریت نہ کرنا۔ بیوہ ہنسی اور اہل سے نفرت۔ وہ آواز بھیس تھے کہ جن کے کاغذ نہ رٹھنے سے انسان برقرار اور سوسائٹی سے خارج کرنے کے لائق سمجھا جاتا۔

شاہی بیابا کے دستور بھی تہذیب سے خالی نہ تھے۔ قبل نکاح کے مرد و عورت ایک دوسرے کو دیکھ کر پسند کر لینا بیخود اور بلا لحاظ کسی جاہلانہ خیال کے اور ان شہر کا اپنی رضا مندی ظاہر کرنا ایک عام دستور تھا۔ نکاح کے وقت ایک مختصر نیاس

عزیزوں اور خاص دوستوں کی مرتب ہوتی۔ اور ایک مختصر سب کیفیت سامان  
مان باپ کی طرف سے لڑائی کو دیا جاتا۔ اور بعد نکاح کے ایک مختصر سی دعوت  
دوست آشناؤں کی کی جاتی۔ عورتیں بالکل اپنے گھر کی مالک اور منتظم بھی جاتیں۔  
اور سب گھر کا کام کاج اُن کے تعلق ہوتا۔ نوکر چاکر بھی اُن کے تابع رہتے۔

یہاں تک کہ مرد بھی بے رضا مندی اُن کے کوئی کام نہ کرتا۔ اگرچہ عورتوں کو  
باہر نکلنے کی عام اجازت نہ تھی مگر مسجد میں نماز کے لیے آنے اور بعض صورت باہر  
نکلنے یا اپنے خاندان اور خاص عزیزوں کے ساتھ سفر کرنے سے منع نہ تھیں اور منہم  
اور ہاتھ کو توسیع نے بھی ستر میں داخل نہیں کیا۔ اولاد کی نسیم اور تربیت پہلے تو  
استادوں اور آئین کے ذریعہ سے خاص خاص طور پر دیا جاتی۔ مگر تیسری صدی  
سے عام مدرسوں میں تعلیم دینے۔ اور دور دراز شہروں میں لڑکوں کو بھیج دینے کا عام  
رواج ہو گیا۔ فارس اور ولیم کے سلاطین امراء کا تو یہ عام طریقہ تھا کہ اولاد کو باہر  
ہی بھیج کر تعلیم و تربیت دلاتے۔ اسی سبب سے اُس زمانے کے اکثر شہزادے اور  
امیر زادے عالم اور ادیب اور نشی ہوتے۔ جس کی تصدیق رد چرڈسن صاحب نے  
کی ہے۔ ابو الفدا جو ایک نامی بادشاہ تھا ایسا مورخ و جغرافیہ دان اور مصنف  
ہوا ہے کہ اُس کی نظیر دوسری قوم میں کم ملے گی۔ کنج کا مدرسہ جسے وزیر ابو نصر نے  
بنایا اور ناصر کا کنج جسے مستنصر باللہ نے وجہ کے کنارے پر تعمیر کیا اور جس کے  
متعلق شفا خانہ اور جام اور رہنے کے مکانات بھی تھے اور جس کے لیے لاکھوں  
روپیہ کا سرایہ وقف تھا اور نظامیہ مدرسہ بغداد کا عام تعلیم و تربیت کے لیے  
عمدہ محل سے تھے۔



رہا کیون کی بھی تعلیم گھر پر بند رہی کبھی عورتوں کے یا بڑے نیک چلن  
استادوں کے ایسی عمدہ ہوتی کہ صد مسلمان عورتیں ایسی گداری ہیں کہ ان کا  
کلام ان کی کتابیں اس وقت ہمارے سامنے موجود ہیں۔ اس عمدہ تعلیم و تربیت  
کے سبب سے خیالات ان کے ایسے روشن ہو جاتے تھے کہ ہمدردی اور قومی بھلائی  
کے جوش میں اپنا سارا سرمایہ خرچ کر دیتیں۔ ناصر الدین بادشاہ حص کی بی بی زمرہ  
نام نے جو ساوین صدی میں ہوئی ہو اپنا کل مال و متاع ایک بڑے کالج دمشق  
کے بنانے اور اس کے آئندہ اخراجات میں صرف کر دیا۔

لباس و پوشاک کا حال یہ ہو کہ عرب کا اصلی کرتہ اور تہبند اور ایک خاص  
قسم کا عمامہ یا گول ٹوپی اور موزہ یا جوتہ کو بھی وہ ایک ضروری خیر و لباس کل جانتے  
تھے جسکو شائع نے بھی زینت نما ز فرمایا ہے۔ مگر پھر مسلمانوں نے کیا نون اور عیون  
کا لباس زیادہ پسند کیا اور حقوڑی سی تبدیلی سے اسے اپنے بیان و اداج دیا۔ بعض  
بادشاہوں نے خود بھی لباس میں کچھ ایجاد کی جیسا کہ آٹھ سہ ہجری میں خلیفہ نے  
ایک لمبی گول ٹوپی جو کلڑی کی تیلی عیون سے بناٹی جاتی جس پر سیاہ رنگ  
یا کالا کپڑا منڈھا جاتا اور غالباً وہی ٹوپی ہے جسے اب انگریز اس استعمال کرتے  
ہیں۔ پھر تاتار کے مسلمانوں نے وہ سرخ ٹوپی ایجاد کی جسے اب ترک پہنتے ہیں  
اور ہندوستان کے بھی بعض ٹھٹ مسلمانوں کے مبارک سردوں پر دکھائی  
دیتی ہو۔ شاہ اسماعیل صفوی نے ایک خاص قسم کی لال ٹوپی ایجاد کی جس کے  
سبب سے ایرانی اپنے آپ کو قزلباش یعنی لال سردن والے کہتے ہیں۔ ہندوستان  
میں بھی ایک خاص قسم کا درباری لباس تجویز کیا گیا۔ یعنی سفید مل کا جامہ ہے

آیا کی گون کنا چاہیے۔ اور کر بند اور گڑی جسکی بڑی زینت بازو بند اور  
 مالا سے سجھی جاتی تھی۔ یہ لباس شاید مصریوں کا تھا اس لیے اسکا نقشہ شہر  
 نقیبس کے قبرستان میں بعض بادشاہوں کی تصویروں میں پایا گیا ہے۔  
 عورتوں کا لباس گو یہ نسبت ایک چادر اور تہ بند کے بہت درست کیا گیا مگر  
 درحقیقت اس میں کوئی عمدہ ترقی نہیں ہوئی۔ کھانے پینے میں کیا یونان اور  
 عجیون کی طرح دسترخوان کی رونق اور آرائشی حضرت معاویہ امیر شام کے  
 عہد سے شروع ہوئی۔ پھر عباسیوں کے زمانہ میں چھوٹی میز پر کھانا رکھ کھانے کا  
 رواج ہوا جسے بعض نادان مولویوں نے بدعت بتایا۔ اور چھٹی صدی تک اُسکا  
 جھگڑا رہا۔ جسکی نسبت امام غزالیؒ نے یہ تصنیف کیا کہ نہ گناہ ہے نہ بدعت ہو۔  
 بلکہ اُس میں صرف تعلیم کھانے کی ہے۔ غرض آٹھویں صدی سے لے کر  
 تیرھویں صدی تک مسلمانوں کی طرز معاشرت کو ترقی ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ  
 یورپ نے مسلمانوں ہی کی معاشرت و تمدن دیکھ کر اُس میں ترقی کی۔ گیا۔ چھویں  
 صدی کے آخر سے تیرھویں صدی تک صلیبی لڑائیوں مسلمانوں اور عیسائیوں  
 میں بیت المقدس میں ہوئی اُس کی نسبت یورپ کے مورخوں کا قول ہے کہ  
 ”گو ان لڑائیوں سے ہتھیار آدمی ضائع ہوئے اور بہت سائنس بال جنبہ کسی  
 فائدے کے ضائع ہوا لیکن انجام کا اُس سے فائدے بھی بہت کچھ ہوئے۔ جس میں  
 سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُسی زمانہ سے اہل یورپ نے فوج کی ترتیب اصلاح  
 شروع کی اور تجارت اور زراعت کے طریقے ان مشرقی قوموں سے سیکھے۔ اور  
 غریبوں کی سہی عادتیں اختیار کیں اور دنیا کے حالات کی تحقیق کے واسطے

سفر کی عادت ڈالنی رخصلا صد یہ ہو کہ یورپ کی قوموں کو تمدن کے طریقے اپنی امت  
 سے معلوم ہوئے جب سے وہ مسلمانوں کی اُن قوموں سے بے  
 جو تمدن اور حسن معاشرت اور علوم و فنون اور ہندو کمالات میں ان سے ترقی پائی  
 تجارت اور زراعت میں بھی مسلمانوں نے بہت ترقی کی تھی ان کو ہمیشہ سفر  
 کی طرت غبت رہی جو جب ان کی سلطنت فرانس اور اسپین کے جہاڑوں  
 کے بیچ سے گزر کر ہالیہ تک پہنچی تو اس وقت وہ دُنیا کے بُرے نامی تاجروں  
 میں ہو گئے اور فنِ زراعت میں تو مثل اُن کے کوئی نہ تھا اس واسطے کہ جسدِ  
 پانی کے خزانے بنانے اور اسکو اپنی کھیتی کی کیا ریوں میں برابر پہنچانے میں لوگ  
 مضبوط تھے۔ دوسرا نہیں ہوا۔ اہل عرب پہلے سے تجارت میں نامور ہیں۔ چنانچہ  
 وہ جزیرہ بحرِ احمر کا جس کو جزیرہ اسکا ترہ کہتے ہیں اور لنگا کا مغربی کنارہ اور یطیار  
 عربوں کی بستی سے معلوم تھے۔ اور جب مشہور جہاز دان واسکو ڈیگاما صاحبِ راجہ  
 صدی کے آخر میں بلبارک کے کنارہ پر پہنچے تو انھوں نے تمام تجارتِ مسلمانوں  
 کے ہاتھ میں پائی۔ چنانچہ اب تک اُن کی نسل باقی ہے جو جوہر پلا کے نام سے مشہور ہیں۔ اور  
 باوجودِ کباب وہ بالکل ناشی ہوئے ہیں۔ مگر یہ تمام کی تجارت کر رہے ہیں۔  
 مسلمانوں نے جب ایران کو فتح کیا اس وقت دجلہ اور فرات کے مولا نہ پراں تھے  
 بصرہ شہر کو اس لئے سے بسا یا کہ تجارت اور سندھ بھی جو دریائے سندھ کے  
 پورب میں واقع ہے تجارت کر سکیں۔ انھوں نے دریائے فرات کے  
 کناروں سے بحرِ ظلمات کے ساحل تک اپنی تجارت پھیلانی اور کارسیکا اور  
 ساڈینا اور جنوبی اٹلی میں بہت سے شہر آباد کیے۔ ایک عرصہ دراز تک بندہ یہ نہیں

میں ان کے تجارتی جہاز اپنے بادبانوں سے سمندر کی لہروں کو رونق دیتے رہے۔ سیاست مدن کا طریقہ جواب امریکہ میں جاری ہو رہا تھا۔ وہ مدت ہوئی کہ مسلمانوں کا نام لیا تھا۔ مغزو و ممتاز لوگوں کی رائے سے جو کہ سارے دنیا کی لیاقت رکھتے تھے۔ اور جنگو اہل حل عقد کہتے ہیں ایک شخص کا بطور پریسڈنٹ کے ہونا قرار پایا تھا۔ وہ پریسڈنٹ جب تک کہ اپنے عہدے کا کام انصاف سے کرے اپنے عہدے پر بحال رہنے کو لائق تھا۔ بیت المال میں سوائسکو مثل ایک عام مسلمان کے اور کچھ زیادہ حق نہ تھا۔

اس پریسڈنٹ کو جسے ہم خلیفہ کہتے ہیں تمام امور میں مبتکر لوگوں سے مشورہ کر کے کام کرنا واجب تھا۔ غلطی سے روکنے کا ہر ایک مسلمان کا حق تھا۔ اور قصور کی حالت میں موقوف ہو سکتا تھا۔ پہلے خلیفہ نے لوگوں سے کہا کہ ابھی باقون میں میری مدد کرو اور میری باقون میں روکنے کا تم کو حق ہے۔ دوسرے خلیفہ نے رعایا کے دلوں کے استخوان لینے کے لیے ایک روز خطبہ میں پوچھا کہ اگر میں ناجائز حکم دوں تو تم لوگ کیا کرو۔ ایک عام جوان آدمی تلوار لے کر کھڑا ہو گیا اور کہا کہ فوراً خلافت کی گدی سے تم کو اتار دیں اور دوسرے کو خلیفہ بنادیں۔

چوتھے خلیفہ کو ایک یہودی کے مقابلہ میں زرہ کے دعوے میں ایک عام مسلمان نے حج کے محکمہ میں حاضر ہونا پڑا اور حج نے اُس سچے نیک عادل خلیفہ کے برخلاف قائم دیا اس وجہ سے کہ قانون کے موافق ثبوت نہ تھا۔

پانچویں خلیفہ برحق حسن ابن علی کے عہد میں بھی اصول سیاست اسی طرح قائم رہا۔ مگر انوکھا ہے کہ بہت بیہوش اور بے انتہا غریبوں کے بچانے کی غرض سے اس خلیفہ برحق نے اپنا عہدہ چھوڑ دیا اور سلسلہ شخصیت قائم ہو گئی۔

جسکو ہمارے پیغمبر نے ملکا عضو ضا کہا تھا اور بس کو یونانی ٹبرنٹ یعنی ظالم کہا کرتے تھے۔ اُس دن سے اصول سیاست جو مسلمانوں کے بانی نے قایم کیے تھے خود مختاری کے پائوں کے تلے روندے گئے

شخصیہ سلطنت جاری ہونے کے بعد سلطنت موروثی اور خاندانی ہو گئی اور ولیعہدی اور جانشینی کی شراب رسم جاری ہوئی۔ چنانچہ اکثر ظالم اور بے رحم سلطنت کے مالک ہو گئے جنھوں نے ظلم و ستم سے دنیا کو تڑپا کر رکھا بہت سے لوگ ان اثمعات میں مارے گئے اور اکثر اچھے نیک پاک لوگ جلاوطن ہو گئے مدتوں تک کشت و خون جاری رہا۔ رعایا کمال ان بے رحم بادشاہوں کا ترکہ اور لوگوں کی جانیں اُن کی قربانی اور فدیہ تھ گئیں۔

جب شخصیہ سلطنت کے جاری ہونے سے حکومت کسی مستان عقلی اور نقلی کے تابع نہ رہی بلکہ سلطنت ایک شخص کی خواہشوں اور اس کے غیظ و غضب کے تابع ہو گئی۔ تب اُس زمانہ کے دانائیک آدمیوں نے اُس خود مختاری کے روکنے میں جُری سعی کی۔ اُن کے لیے ایک مجموعہ قانون کا بنایا جو قرآن حدیث کے صاف و صریح حکموں یا اُن کے اشاروں کنایوں اور اس کے پرچہ دہان میں جو اعتماد پیش کرتے تھے اُنکی نظیر دن سے مرکب تھا اور اب جو ہماری فقہ کی کتابوں میں مدون ہے اور جسے قانون شریعت یا مَحْطُونِ لاسکتے ہیں۔ مگر چونکہ اس پر عمل کرنا ہمیشہ خود مختار بادشاہوں کے اختیار میں تھا۔ اور کوئی ایسی جماعت یا ایسی کونسل جو بادشاہ کو اُس کی تعمیل پر مجبور کرے موجود نہ تھی اس لیے اس پر بہت کم عمل کیا گیا۔ اور خود مختاری کے روکنے میں یہ قانون کامیاب نہ ہوا

جبکہ اس سلطنت شخصیت کا عام قاعدہ ہے ویسا ہی مسلمانوں کی سلطنت  
 شخصیت میں بھی ہوا۔ کبھی تخت پر ایسا ظالم قابض ہوا جس نے دنیا کو جوہر ظلم سے  
 بھر دیا اور کبھی ایسا نیک اور عادل جانشین ہوا جس نے نہایت عدل اور  
 انصاف سے حکومت کی۔ اس وقت مجھ کو نہایت زیادہ ہو کہ میں اُس بڑے عادل  
 خلیفہ عبدالعزیز کے نام کو یاد کروں جس نے اپنی حکومت میں نہایت عدل برتا۔  
 اُس کے عہد کے ایک منصوبہ دار اسامہ نے عیسائی رعایا پر کچھ زیادتی کی تھی۔  
 خلیفہ نے پابرخیر اُس کو طلب کیا۔ اور وہ ہار کا کہ اُس کی بیگہ بھجیا جسکو ان احکام  
 کی تعمیل کا علم دیا تھا کہ تمام عہد پیمان جو خراج گزاروں سے کئے گئے ہیں وہ باسیط  
 قیام رکھ سکے با دین اور وہ لوگ اپنے عبادت خانوں اور گرجاؤں پر قابض رہیں۔  
 کوئی مسلمان ان سے پر خاش نہ کرے نہ اُن پر جھوٹی تہمت لگانے پاوے  
 انصاف کے وقت مسلمان اور غیر مسلمان برابر سمجھا جائے سلطان صلح الدین  
 بھی انھیں نیک اور عادل بادشاہوں میں ہوا ہے جس نے مسلمان اور غیر  
 مسلمان کو انصاف میں برابر جانا اور مرنے کے وقت ایسا مال جو وقت کس  
 اُسکی نسبت وصیت کی کہ بلا لحاظ مذہب کے محتاجوں کو تقسیم کیا جاوے تسلیم  
 ہو یا عیسائی یا یہود۔ ابن سہم گیلی جو ایک مشہور فخر مسلمان سردار ہوا ہے  
 جب وہ قرطبہ میں سند نشین ہوا۔ اور مسلمانوں کو زمین تقسیم کرنی چاہی تو جتنی زمین  
 مزدعہ عیسائیوں کے قبضہ میں تھی وہ بدستور اُن کے پاس رہنے دی۔ صرف  
 بنجر اور غیر مزدعہ زمین کے ٹکڑے جسکا کوئی مالک نہ تھا مسلمانوں کو دیئے۔  
 عبدالرحمن جب اسپین کا امیر ہوا تو اُس نے سارے گریج جو ظان خرط

عہد پیمان کے ضبط کر لیے گئے تھے واپس کر دیے۔

طارق نے جبکانام جبرالطریٰ یعنی جبل الطارق کی ادبھی جوڑی پر لکھا ہوا ہوا۔ جب دارالسلطنت اسپین کا محاصرہ کیا اور شہر کے رہنے والوں نے صلح جاہلی تو وہ ان کے ساتھ نہایت مستقل مزاجی سے پیش آیا اور ان کے قبضہ میں لے نہ دیا۔ ان کے مذہبی دستور دن میں کچھ مداخلت نہ کی بلکہ ان کے باہمی حقوق و معاملات کے تصفیہ کے لیے ان کو اپنے جوں سے فیصلہ کرانے کی اجازت دی۔

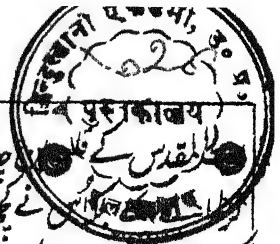
محمد قاسم جس نے اول اول ہندوستان پر چڑھائی کی گونیک اور مسعت امیر دن میں نہ لکھا مگر جدت اس نے مغلوب ہندوؤں کے حقوق کی ہدایت چاہی تو یہ جواب عرب سے اس کو ملا کہ جب لوگوں نے اطاعت قبول کرنی تو حقوق رعایا کے مستحق ہو گئے اور اس لیے مذہبی رسومات کے اجراء کی ان کو اجازت دینی چاہیے اور جو جاگیریں کہ برہمنوں کی ضبط کی گئی ہوں وہ داگداشت کر دی جاویں بلکہ تین روپیہ سیکڑہ ملک کے حاصل پر جو راجے انکو دیتے تھے وہ سرکاری خزانہ سے دینا چاہیے۔ کیا نظیر اس کی اور کسی تختہ قوم کی تاریخ میں پائی جاتی ہے۔

اس میں کچھ شبہ نہیں ہو کہ مسلمانوں نے اسی بات میں ناموری نہیں پائی کہ وہ جب عرب سے نکل کر ہسپانیہ کی دادی کبیر میں جا پونچے اور وہاں سے ہندوستان کے دریاے سندھ میں بہ سکے۔ یا عرب کے ریگستان اور گرم خشک پہاڑوں سے چل کر انھوں نے اپنی فتح کی جھنڈی اسپین اور فرانس کے پہاڑوں پر گاڑ دی۔ اور عہد طے زمانہ میں اپنی حکومت اٹھارہ سو فرسخ میں قائم کر لی۔

بلکہ وہ اس باب میں بھی نامور ہیں کہ انھوں نے اپنے مفتوحہ اور مقبوضہ ملکوں پر اپنی استبدادی اور عہد و بیان میں ثابت قدمی ثابت کر دی اور اپنی تھوڑی اطاعت میں غیر قوموں کو ہر قسم کی آزادی بخشی جیسا کہ لڑاکہ طرح لے کاٹری اپنی تاریخ اسپین میں لکھتے ہیں کہ وہ شرطیں جو مفتوحہ قوم پر قائم کیں تھیں ایسی ہیں کہ لوگوں کو بجائے تکلیف کے ان فتح کرنا والوں سے اطمینان ہو گیا اور جب انھوں نے اپنی اس قدر کا جو پہلے تھی اپنی موجودہ حالت سے مقابلہ کیا تو ان کو یقین ہو گیا کہ ان کی خوش قسمتی ہوگی۔ نہ یہی سبب تھا کہ انھوں نے آزادی گرجا اور عبادت خانوں کی بخوبی حفاظت بلکہ عزت جان سے پورا اطمینان یہ سب چیزیں اس اطاعت کا معاوضہ نہ تھیں جو انھوں نے اس فتح مند قوم کی کی تھی۔ محصول جو لگایا گیا تھا وہ بہت ہی ہلکا تھا اور تمام لوگوں پر عرب کا یہ اعتبار بڑھا ہوا تھا کہ وہ اپنے عہد بیان کو خوب قائم رکھتے ہیں اس عام انصاف نے جو وہ ہر درجہ کے لوگوں سے بلا امتیاز کسی قوم و مذہب کے کرتے تھے ان لوگوں کا سب پر اعتبار کر دیا۔ اور تمام قوموں کی آنکھوں میں ان کی عزت ہو گئی اور نہ صرف اپنے معاملات بلکہ دل کی فیاضی اور عادات کی عمدگی اور اپنی جبلی خاطر داری سے عرب واسے اپنے وقت کے عام لوگوں میں معزز و ممتاز تھے۔

ایک نامی مؤرخ انگلستان کا لکھتا ہے کہ جب سلطان صلاح الدین نے دوبارہ بیت المقدس کو فتح کیا تو وہ ان سے اسی طرح پیش آیا جیسا کہ دسویں صدی کے آخر لڑائی میں فتح کرنے والے عیسائی مسلمانوں سے پیش آئے تھے اور انھوں نے





مقدس کے ظلم نے کچھ ظلم نہ کیا۔ اور جب اہل قلعہ نے اپنے تین اسکے پہرے  
کیا سلطان ان عیسائی قیدیوں پر نہایت مہربانی کی اور جو لوگ ایسے غریب  
تھے کہ اپنی رہائی کی قیمت نہ ادا کر سکے انھیں شفقت آدا کر دیا۔ اس بادشاہ  
کے تہذیب اخلاق کے سامنے بادشاہ فرانس تو کیا بلکہ پڑشیر دن کی بھی کچھ  
حقیقت نہ رہی۔

ملک اسپین کو جو ترقی اور آبادی اور رونق مسلمانوں کی حکومت کے زمانہ  
میں ہوئی اس کی نسبت ایک فرانسیسی عالم لکھتا ہے کہ اسکی ترقی اور آبادی  
کا قیاس اس پر کر لینا چاہیے کہ ایک مقام قریبہ میں دو لاکھ گھر اور چھ سو مسجدیں  
اور سچاس شفا خانے اور اسی عام مدرسے اور نو سو حمام تھے اور ہر کون فرد بین  
اس قدر روشن ہوتی تھیں کہ شہر میں چلنے والے اسکی روشنی میں پھرا کرتے تھے۔

جن فتح مند مسلمان بادشاہوں نے ہندوستان کو فتح کیا ان میں بھی ایسے  
اور بڑے عادل و دھالم مسلط کے ہوئے مگر انھیں کی بدولت ہندوؤں میں بھی  
تہذیب نشا ایستگی پھیلی۔ جہوقت مسلمانوں نے اپنی فتح کا نشان ہمالیہ پہاڑ کی  
اوپرچی چوٹی پر اڑایا اس وقت دیکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی قوموں کا ان کے  
لباس کا، انکی طرز و معاشرت کا کیا حال تھا۔ اور مسلمان فتح مندوں کی فتوحات  
نے ہندوستان کے دلوں اور ان کی خصلتوں پر کیا اثر کیا۔ اور ان کے اخلاق و  
معاشرت و تمدن میں کیسی تبدیلی پیدا کی۔ جو تا پہنا انھوں نے سکھایا یا کپڑا  
پہننا انھوں نے بتایا۔ فرنی پر بیٹھنا۔ مختلف طرح کے کھانوں کا پکانا۔ مکانات

کی آرائشگی۔ علم مجلس۔ اور ہزاروں چیزیں ہندوب و شاہی کی انھیں نئی  
 بدولت ہندوؤں میں پھیلین۔ بڑے بڑے شہر انکی بدولت آباد ہوئے۔ عہد محمد  
 عمارتیں جو اب دنیا میں بنی پڑ گئی جاتی ہیں انھیں کی توجہ سے تعمیر ہوئیں۔ ان یہ  
 کوئی زمین کہ سکتا کہ ان کا زمانہ ایسی ہندوب در سولیشن کا تھا جیسا کہ اب کوئین کوٹیر  
 کا جو جن متعصب مورخوں نے سلمان بادشاہوں کے کچھ صحیح کچھ غلط حالات ایک  
 نقشب کے جوش سے بیان کیے ہیں ان کو چاہئے تھا کہ ان کے وقت کا مقابلہ  
 نارمن لوگوں کے اُس عہد سے کرتے جبکہ انھوں نے ایٹکلو سیکشن پر فتح پائی تھی۔  
 نہ کوئین و کٹور یا کے عہد سے۔

چند سال ہوئے کہ ایک ہندو نے دائر اس کے دار الحکومت یعنی کلکتہ سے  
 یورانی نعل کی دار الخلافت یعنی دہلی تک سفر کیا اور اس مختصر سفر کا ایک سفر نامہ  
 تیار کیا جسکی عبارت انھوں نے اپنی دانست میں لاؤ بکھاے کو شرا بنو الی لکھی تھی اس میں  
 انھوں نے لکھا تھا کہ کوئی آفت اور کوئی مصیبت مسلمانوں کی عملداری سے زیادہ  
 ہندوستان میں نہ تھی۔ انھوں نے تمام خوبیوں کو بر باد کر دیا تھا۔ اس کتاب پر پٹنر  
 لندن کے اخبار میں ایک ریویو بکھلا تھا۔ اُس ریویو میں یہ فقرہ مندرج ہو کہ مسلمانوں کو  
 بڑا کہنا ان کے عیون کو ڈھونڈنا گو وہ صحیح ہوں ایک ہندو کے ٹھہرے نہایت  
 نازیبا معلوم ہوتا ہو۔

ایک بڑا الزام مسلمانوں کی سیاست پر یہ دیا جاتا ہو کہ مذہب تلوار کے زور سے  
 پھیلا یا گیا۔ اور لوگ زبردستی مسلمان کیے گئے۔ مگر یہ الزام حقیقت میں صحیح نہیں ہو۔  
 سیل صاحب لکھتے ہیں کہ ”وہ لوگ نہایت دعو کہہاتے ہیں جو خیال کرتے ہیں

کہ مذہب اسلام ہر دین پر بھلا ہوا ہے پھر یہ بھی لکھتے ہیں کہ ان لوگوں نے اسلام  
کیون قبول کیا۔ جن مسلمانوں نے کبھی فوج کشی نہ کی تھی۔ اور پھر ان لوگوں نے جنہوں  
اہل عرب کو ان کے خواہات سے محروم کر دیا اور انکی سلطنت بلکہ خلیفوں کا خاتمہ  
کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بات اس سے بڑھ کر حقیقی جو ایک مذہب میں عموماً خیال  
کی جاتی ہو۔ اور جس سے ایسی عجیب ترقی ہوئی۔ وہ لوگ جو مسلمانوں کو یہ الزام دیتے  
ہیں کیا جواب دے سکتے ہیں اس بات کا کہ ترکی جنہوں نے مجازیوں پر آٹھویں صدی  
اخیر پر حملہ کیا مسلمان نہ تھے اور پھر تھوڑے ہی دنوں بعد اپنے مغلوب مجازیوں  
کے دین میں مسلمان ہو گئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود اسلام کی خوبیوں نے  
ان کو مسلمان کر دیا۔ مگر صاحب کہتے ہیں۔ افریقیہ اور ایشیا کے کچھ کھا  
نوسٹم جنہوں نے کہ عرب کے مسلمانوں کی تعداد بڑھادی۔ ایک خدا اور اس کے  
رسول پر ایمان لانے میں فریفتہ ہو گئے تھے۔ "الغٹن صاحب نے بھی ہندوؤں کا  
جبراً مسلمان کرنا تسلیم نہیں کیا چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ "عمودِ نوئی نے ایک ہندو کو بھی  
جبراً مسلمان نہیں کیا۔ نہ سوائے لڑائی کے کسی ہندو کے خون سے تلوار کو آلودہ کیا۔"  
یہ حال مسلمانوں کے پہلے زمانہ کی تہذیب کا تھا۔ مگر جب ہم اس کا بیان کرنا  
چاہتے ہیں کہ وہ اب کیسی ہے تو نہایت درد و حسرت سے ہم کو یہ لکھنا پڑتا ہے کہ بہ نسبت سابق  
کے ہر حال میں مسلمانوں کی تہذیب نہایت تنزل پر ہے۔

مذہب کا یہ حال ہے کہ جو سلف اصل اصول اسلام کا تھا یعنی سوائے ایک خدا کے  
اور کسی کو نہ ماننا وہ اپنی اصلیت پر نہ رہا۔ ہزار ہا مسلمان ہیں جو سوائے خدا کے ظاہراً  
یا باطناً زندوں یا مردوں۔ جاندار یا بیجان چیزوں کو پوجتے ہیں۔ اور جن اور بھوت

و پلید کو مانتے ہیں۔ تعویذ و گندے بناتے ہیں۔ حاضرات کا عمل کرتے ہیں شنگون پر چلتے ہیں۔ خدا کے سوا دوسروں کی نذر دنیا ذکر کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض کجبت خدا کے سوا اور دن کی نماز بھی پڑھتے ہیں۔

روحانی تہذیب جو جانی اسلام کی تھی اُس کا لوگوں کے دونوں میں کچھ بھی اثر نہیں پایا جاتا صرف ظاہری بنا کو سنوار پر اصل اسلام رہ گیا ہے صد ہا مسلمان ہیں کہ پہر دن ہاتھ پاؤں دھوتے ہیں گھنٹوں دریا میں پڑے رہتے ہیں بے محرابہ جانا ز کے نماز نہیں پڑھتے۔ بے زیتون کے دانوں کے خدا کا نام نہیں لیتے دیکھانے کے لیے جیب میں مٹی کے ڈھیلے۔ اور بندین پیلو کی رسواک۔ اور دوش پر مٹھی اور رومال میں سرسہ دانی اور ہاتھ میں شیش بے پیرتے ہیں۔ مگر انوس ہو کہ دل کو بُرے خیالوں اور بد جذباتوں سے پاک کرنے سے مراد پر پونچنے کی کچھ فکر نہیں کرتے۔

نہر سب تعلیم بھی اپنی حالت پر باقی نہیں رہی۔ اچھے اچھے عالم بجائے وعظ و نصیحت کے جب کسی مخالف سے بات کرتے ہیں تو ان کا چہرہ مٹخ آنکھیں نیلی پیلی ہو جاتی ہیں۔ بُرا بھلا کہنے لگتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر سیاست کا خوف مانع نہ ہو تو مار ڈالنے میں بھی تامل نہ کریں۔

ایسے مغلوب غضب لوگوں کے علاوہ جو نہایت نیک عالم ہیں ان کا بھی عطا اپنی ہی مسجد کے سایہ اور مریدوں کے حلقہ میں ہوتا ہے۔ اور انھیں باؤں پر جھکو ہر کوئی جانتا ہے۔ ہم نے آج تک نہیں سنا کہ کبھی مولوی صاحب نے مسجد سے نکل کر نہر ہی منادی کرنے کے لیے کسی ریگستان کی گرم ہوا کا صدر اٹھایا ہو۔ کسی

ہمارے جنگی لوگوں سے اسلام کے پھیلانے میں مصیبت سہی ہو یا سوائے ان معمولی باتوں کے جس سے سب کے کان بھرے ہوئے ہیں کسی نے کوئی تحقیق کی بات بھی زبان سے نکالی ہو۔

ایمانت کی یہ کیفیت ہے کہ ہر ایک فرقہ ہر ایک گروہ نے اپنا ایک جُدا امام ٹھہرا لیا ہو اور ان کو روم کے پوپ سے بھی بڑھ کر معصوم سمجھ رکھا ہے۔ اور تین تو صرف تعویذ بنا کر بازو پر باندھ لینے یا مردوں پر ناختہ پڑھنے کے لیے رہ گیا ہے۔

اجتہاد پر وہ عقائد ہیں کہ ہر ایک نے اپنے مجتہد کو بنی سمجھ رکھا ہے۔ سرسبز ان کے فعل یا قول یا ارادے سے تجاویز کرنا جائز نہیں جانتے۔ ان کے نزدیک اس پاک اور معصوم نبی کے قول جس کی باتیں ریگستان اور عرب کے پھرنے والے سمجھ لیتے تھے ان کے مجتہدوں کے سوا دوسرا کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا نہ بے واسطہ ان کے مجتہدوں کے کسی کو اس پر چلنا جائز ہے۔

جوگی بچے اور تجرد اور رہبانیت کا وہ حال ہے کہ صد ہا جوگی مسلمان خیالی دنیا چھوڑے ہوئے جزیہ تحصیل کرتے اور اپنی بھولیوں کو گولی گولی امین نورانی سے بھرے ہوئے دنیا داروں کو بڑا بھلا کہتے ہیں۔ اور مسلمان جاہل بھی ان کو ولی اور خدا رسیدہ سمجھ کر ان کے ہاتھوں خدا کو رشوت بھیجتے ہیں۔

تبرکات اور رسوم اور تہواروں کا حال ظاہر ہے کہ ہر شہر میں قدم رسول اور مولا علیؑ کی درگاہ ادا نام حسنؑ کی کربلا اور حضرت عباسؑ کا روضہ اور بی بی فاطمہؑ کی زیارت موجود ہے۔ اور صد ہا مرے ہوئے دلیوں کے مزاروں پر عید گاہوں سے زیادہ ہجوم ہوتا ہو اور ان کے تبرکات کی زیارت نجات کا ذریعہ سمجھی جاتی ہے

اور ان کے مٹی کے ڈھیروں سے مرادین مانگی جاتی ہیں۔

علم کا یہ حال ہے کہ علم ادب کسی کو اس زمانہ میں آتا ہی نہیں۔ شاید یہ محدود چند مسلمان عالم ہوں گے جو ٹوٹی پھوٹی عربی لکھ سکتے یا بول سکتے ہوں۔

علم مذہبی کا جاننے والا اور تحقیق کرنے والا ایک بھی نہ رہا۔ بڑی علمیت اس میں رہ گئی ہو کہ فقہ و حدیث یا تفسیر کی کتابوں میں سے کسی مطلب کے لیے کوئی روایت دھونڈ کر نکال لی جاوے خواہ وہ صحیح ہو یا غلط۔

فلسفہ تو اب ہمارے قوم میں نام کو بھی نہیں سنا جاتا۔ چند طالبعلم کہیں کہیں یونانی فلسفہ کی کتابیں پڑھتے ہیں جس کی اصلیت سے پڑھنے والے پڑھنے والے سے کچھ زیادہ واقف نہیں ہوتا۔

طبیعیات جاننے والا مسلمانوں میں کوئی نہیں رہا۔ ہاں چند مسائل کا بیان اس زمانہ کے عالم اس طرح پر کرتے ہیں کہ عناصر چار ہیں۔ خاک۔ باد۔ آب۔ آتش۔ یہ چاروں بسیط ہیں۔ خاک کے اوپر آب اور آب کے اوپر باد کے اوپر آگ ہے اور وہ بہت بڑا نارسی کر رہا ہے۔ آسمان کی حرکت سے متقل رہتا ہے۔ مگر چونکہ قطبین کی طرف حرکت کم ہے اس لیے وہاں شتل بھی کم ہے۔ اور اس سبب سے اس کی شکل ایلیجی ہو گئی ہے جب شاگرد پوچھتا ہے کہ ایلیجی کی کیا شکل ہو تو استاد اپنی سرمدانی نکال کر دکھلا دیتے ہیں کہ ایسی بیج سے مونی۔ دونوں طرف سے پتی پس اس زمانہ میں عالموں کی یہ طبیعیات رہ گئی ہے جس پر ہر کوئی ہنستا ہے۔

علم ہیئت بڑے بڑے در سگاہوں میں تشریح الاخلاک اور توحشی سے زیادہ نہیں پڑھایا جاتا۔ بڑے بڑے عالم اس زمانہ کے چینی سے زیادہ تین جانتے سمیت

پڑھا یا جاتا ہو کہ آسمان پیاز کے پتھرن کی مانند نہ درتہ ہو۔ سب سے اوپر کے  
پتھر کی حرکت سے تمام اندرونی پتھر سے حرکت کر جاتے ہیں اور اس سطح سے دن  
رات اور رات دن ہو جاتا ہے۔ دُوم دار سارے کو ایک تک چار سو نوویساج  
یہی سمجھتے ہیں کہ وہ زمین کا دھوان ہے جو کہ آگ کے کروہ تک پہنچنے سے  
بٹنے لگتا ہے اور رفتہ رفتہ بچھ جاتا ہے۔

ہندوہ و حساب کچھ باتیں ہے۔ اقلیدس کا ایک مقالہ اور خلا متہ الحساب  
کی تحصیل۔ اربعہ یا جذر تک فضیلت کی پچھائی بند ہوا دیتی ہے۔ مگر طالع بینی سے  
ہیں کہ تحریر اقلیدس کے پڑھنے اور ان طبعی سیدھی شکلوں کے بنانے میں کیا فائدہ ہو  
علم طب۔ ہاں یہ علم بینک بڑی ترقی پر پہنچے جسے عالم بینی طبیب ابھی تک  
معدہ سے جگر تک اساریقا ہی کی تنگ راہ کو طوطہ زبہ رہے ہیں قطع نظر اسکے  
یہ علم جس قدر کہ مسلمانوں میں تھا اسکا جاننے والا ہی نہیں رہا۔

علم نباتات کی تحقیقات اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئی ہے۔ اچھے پڑھو لکھو مسلمانوں  
نے لکھا ہو کہ سرانذیب میں ایک درخت ہے جس پر کھل لکھا ہوا ہے نہ زمین پر اسکا پتہ گزرتا  
ہو نہ کوئی جانور اسے کھا سکتا ہو۔ ہمیشہ ترو تازہ رہتا ہے۔ بڑے بڑے عالمان  
اس پر یقین ہو کہ بعضی بوٹیاں ایسی ہیں جسے سونا چاندی بن سکتا ہے  
علم حیوانات میں بلاشبہ بڑی ترقی ہے۔ کیونکہ ہم اپنے ہاں بڑے بڑے  
حالموں کو تعزیر کرتے سنتے ہیں کہ اگر بکری کتے سے کچھ پیدا ہوا تو اس کا کھانا  
درست ہے یا نہیں۔

علم جغرافیہ کا بیان کرنا بے فائدہ ہے۔ بڑے بڑے عالم یقین رکھتے ہیں کہ

عدن میں شہزاد کی ہشت بوجہ ہر جسکی دیوار میں سونے چاندی اور ستون  
زمرہ دیا تو ت کے بہن اور موتی و جواہر نکھر پھر کی طرح پڑے ہیں۔ اگر کوئی بھولے  
سے پہنچ جاتا ہو۔ تو ادھٹ اپنا جواہرات سے بھولا تا ہے۔

دشکار سی و فنون بعض تو محسوس ہو گئے اور جو مفید تھے وہ اب تک بہن اور  
میری دانست میں بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ ترقی پر ہیں۔

اخلاق کا یہ حال ہے کہ سچائی اور وفاداری۔ اخلاص و محبت۔ نیکی و  
ہمدردی کا نام نہیں۔ جھوٹ اور مکر۔ ریا اور نفاق۔ کینہ اور عداوت سے گنتی  
ہی کے مسلمان محفوظ ہوں گے۔

دو آدمی جن سے کبھی کی جان بچان نہ ہو اس اخلاص سے ملین گے کہ گویا  
مان جائے بھائی بہن مگر دو دست ایسے کم تکلیں گے کہ بیٹھ بچھے ایک دوسرے کی  
برگونی اور غیبت نہ کریں۔ ٹھہر کر تعریف کرنا اور پیچھے گالیاں دینا ایک عام خصلت ہے  
افراد کا پورا کرنا۔ وعدہ کا دنا کرنا کوئی جانتا ہی نہیں۔ مکر و ریا کی مجسم صورت  
کسی نے نہ دیکھی ہو تو وہ ہمارے زمانہ کے مولویوں اور درویشوں کو دیکھ لے  
صورت میں نرٹھے اور سیرت میں شیطان۔

حسد اور عداوت تو ہم لوگوں کا خیر ہو رہا ہے کسی کی عزت ہم لوگوں سے  
دیکھی ہی نہیں جاتی ہمدردی اور عام محبت کا سایہ کبھی کسی کے دل پر نہیں پڑا۔  
ہمارے خیال ہی میں یہ بات نہیں آتی کہ انسان اپنے ذاتی کاموں کے سوا  
عام بھلائی کے کام بھی کرتا ہے۔

غیر مذہب والوں سے سچائی اور اخلاص اور محبت سے پیش آتا تو مسلمان



کو اسلام سے خارج کر دیتا ہو۔ ہاں جھوٹی خوشامد کرنا اور نہایت عاجزی اور  
 ذلت سے کسی امید یا خوف کے سبب سے سر نہ ہون پر رکھ دینا عام دستور ہو۔  
 آداب مجلس کے تو ایسے ہیں کہ جس نے جنگل میں بھیڑ بکریوں کا روڑہ دیکھا ہو  
 مسلمانوں کی مجلس آکر دیکھ لے۔ بلا اطلاع بے اجازت کے بے ضرورت کسی کے  
 ہاں جانا۔ بے وجہ بیرون بیٹھے رہنا۔ اور یہودہ فضول لغو باتیں کرنا اور محسوس  
 اور اخلاق و حیا کے برخلاف شلون اور کما دتوں اور شعر دان کا زبان پر لانا۔  
 بات بات پر قسم کھانا۔ ایک دوسرے کو بر ملا جھوٹا کہہ دینا۔ حرکات و سکنات میں  
 آدمیت کا لحاظ نہ رکھنا۔ بات کرتے کرتے قہقہہ مار کر دوسرے کے ہاتھ کو  
 زور سے جھٹک دینا یا اس کے زانو پر ہاتھ مارنا۔ کسی کی بات کو پوری ہونے  
 سے پہلے بیچ میں بول اٹھنا۔ معمولی آداب ہمارے یہاں کی مجلسوں کے ہیں۔  
 شادی بیاہ کے دستورات نہایت ہی نامعقول ہیں۔ اول تو سب  
 سے بڑا مقصود نکاح کا یعنی رضا مندی طرفین کی حاصل ہی نہیں ہوتا۔ نہ مرد  
 عورت کو دیکھنے پاتا ہو نہ عورت مرد کو۔ پوچھنوں بالغیب پر نکاح کا مدار آ رہا ہو  
 اکثر ایسا ہوتا ہو کہ مرد و عورت دونوں نکاح سے ناراض ہوتے ہیں مگر شرم  
 و خوں سے کچھ بول نہیں سکتے۔ مرد تو دل سے اسکا اور زبان سے اقرار کرتا  
 ہو۔ اور عورت اپنی حالت زار پر آٹھ آٹھ آنسوؤں سے روتی ہو۔ عین نکاح  
 کے وقت جو نامعقول زمین ادا کی جاتی ہیں وہ تو ذکر کرنے کے ہی لائق نہیں  
 اگر ہندوستان کا دھوا پھوٹا ہوا سر پر ڈالے، سرخ جوڑا پہنے، آنکھوں میں  
 کاجل لگائے۔ ہاتھ پاؤں میں مہندی پیسے ہوئے ایک ٹوٹا پر سوار ولایت کے

کے کسی تعطیل میں کھڑا کر دیا جائے تو غالباً سارا شہر اس عجیب تماشہ کے دیکھنے کو جمع ہو جاوے پھر فضول اخراجات شادی کے اور کھانا بانٹایا عام گروہ کو بھٹیڑ بکریوں کے ریوڑ کی طرح اکٹھا کر کے کھانا کھلانا کیسی نامعقول رسم ہے اس پر قصبات و دہات کی دشمنانہ زمین تو ربال جان ہیں۔ شرمناک نام ہو کہ محروم مر جاوے پر کسی کے سامنے خاندان سے نبولے ہو ملے ہو جائے گھرانہ باپ کے سامنے گھر کا انتظام نہ کرے اور اگر بھولے سے خاندان کا نام لے لیتی ہے تو نکاح ہی ٹوٹ جاتا ہے۔

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ مسلمان عورتیں شریف خاندان کی اکثر بڑی معنی لکھی اور خوش سلیقہ بائیز صاحب محبت تھیا ہوتی ہیں اور اپنے گھر کا انتظام نہایت خوبی سے کرتی ہیں۔ اور خاندانی عزت کا خیال تو ان کا غیر ہے مگر مردوں کی نالائقی اور بد چلنی اور نکاح کے نامعقول دستوروں اور معاشرت کی برعکسوں کے سبب اکثر وہ اس خوشی سے محروم رہتی ہیں جس کی وہ مستحق ہیں۔

بجہ محروموں کے نکاح کا مایوس جاننا جو سراسر اسلام کے خلاف ہو عام دستور ہے مگر یہ ساری خرابیاں ہمارے ملک ہندوستان ہی میں ہیں اور ہندو مسلمانوں میں یہ خرابیاں کم ہیں۔

اولاد کی تعلیم و تربیت کا یہ حال ہے کہ تمام ہندوستان میں ایک مدرسہ بھی ایسا نہیں ہے جو باقی اس ترقی یافتہ زمانہ کی حالت کے کافی ہو۔ بعض نیک مسلمانوں نے اپنے طور پر چند جگہ عربی فارسی کے مدرسے قائم کیے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی مدرسہ مسلمانوں نے نہ کی۔ بلکہ ہندوؤں کی حالت تنزل پر ہے

لیکن اگر وہ ترقی بھی پا دین تب بھی ہماری حاجتوں کے لیے کافی نہیں ہیں اس لیے  
 کہ جو علوم انھیں پڑھائے جاتے ہیں ان میں سے بعض تو ایسے ہیں کہ جن کے  
 اصول ہی غلط ہیں۔ اور بعض ایسے ہیں کہ زمانہ حال کی ترقی نے ان کا دنگ ہٹا  
 بدل دیا۔ اور بعض بالکل غیر مفید اور فضول ہیں۔ ان علوم سے ہرگز ایسا نہیں ہو سکتی  
 کہ ہمارے خیالات کو ترقی ہو یا ہمارے دلوں میں آزادی اور تحقیق کا دلولہ  
 پیدا ہو یا دنیا کے سجاوٹات اور جوہات کے مطابق دریافت کرنے میں ہم کو  
 ان سے کچھ مدرسے یا دہ ہمارے غول کی ترقی اور تجارت اور زراعت اور ان  
 دولت کے بڑھانے میں کچھ کام آدیں۔ کچھ حسبِ تعلیم ہوئی۔ یہ وہ بھی ایسی  
 نہیں ہیں کہ سب سے بڑھ کر حجتہ اسیر بہت ہوتا ہو۔ کچھ ہر ماہ و ماہ ملتا ہو یا سوائے  
 انھوں اور سبائوں کے علوم کی حقیقت کا اثر پڑھنے والے کے دل پر ہوتا ہو۔  
 تعلیم سے بڑھ کر ہماری اولاد کو تربیت کی حاجت ہو چکا کچھ بھی سامان  
 نہیں ہے نہ ہمارے اوطاق کے ان خاندانوں کے جو کہ علم اور شرافت اور عزت میں نامور  
 ہیں۔ کیتوں کی صحبت میں بیٹھ کر ان کی عادتیں اختیار کر لیتے ہیں اور بد چلن بازی  
 آدمیوں کے ساتھ دیکر آوارہ ہو جاتے ہیں۔ اور امیرون اور نوابوں کی اولاد  
 کا چلن ہونا تو ایک ضروری امر ہے۔ اس لیے کہ ہندوستان کی امیر خاندانیں  
 نوابی اور جماعت لازم و ملزوم ہیں۔ ان فنون سے بیکر اگر تربیت بھی ہوتی ہے تو  
 ایسی کہ جس کا فائدہ تربیت نہ پانے سے زیادہ نہیں ہوتا۔ مدرسوں کے طالب علم  
 اگر صبح سے آدھی رات تک برابر کتاب دیکھتے ہیں تو بڑی تفریق کے مستحق ہوتے  
 ہیں۔ اور کوئی ایسا کھیل ہے جس سے ان کے قواسم جسمانی کو طاقت ہو اور قدرتی

جذبات شگفتہ ہوں کھیلنے نہیں پاتے۔ نہ اُس کا کچھ سامان ہے اس واسطے  
 اکثر طالب علم ایسے ضعیف و کمزور و لاغر ہوتے ہیں کہ جب مدرسے سے نکلتے  
 ہیں تو شبہ ہوتا ہے کہ شاید کوئی مردہ قبر سے نکلا ہو۔ پھر اخلاق کے درست کرنے  
 اور حالِ حین میں شائستگی پیدا کرنے اور عمدہ طور سے زندگی کرنے کی عادت  
 ڈالنے کا کوئی سامان نہیں ہے۔ یہ مثال ٹھیک ٹھیک ہمارے مدرسہ کے پڑھے  
 ہوؤں پر صادق ہوتی ہے کہ مولویوں کی عقل لڑکے اور لڑکوں کی عقل کتاب  
 لے لیتی ہو۔ نقص تعلیم و تربیت کا زیادہ ہندوستان میں ہے مگر ترکی اور مصر  
 اور تونس میں انتظام ہونا جاتا ہے جتنا ہمارے ہندوستان میں نہیں ہے۔ اُن کے مدارس میں  
 جسمیں سے دل لکھتے زیادہ لڑکے پڑھتے ہیں اور خاص تعلیم میں ایک تہہ نوری  
 قائم ہے۔ اور دستورِ تعلیم کے مدرسے اور عورتوں کے اسکول رائج ہیں۔ دوم  
 کے کالج بالکل یورپ کے ڈسٹنگش پر جاری ہیں مصر میں بھی ایسا حال تھا انتظام  
 ہو کہ خود خدیو مصر کے مولویوں کے فرائض کے مدرسے میں تعلیم و تربیت ملتی ہے۔  
 لباس پوشاک ہم ہندوستانیوں اور شمال ایشیائے مسلمانوں کا کچھ محدود  
 نہیں ہے۔ نہ خاص خاص وقتوں اور طبقوں کے لیے کوئی مخصوص لباس  
 ہے۔ مگر جو لباس ترکوں نے سلطان محمد کے وقت سے پسند کیا ہے اور جسے  
 بعض انا مسلمانون نے ہندوستان کے لیے بھی اختیار کیا ہے وہ نہایت عمدہ ہے۔ عورتوں  
 کا لباس تو ایسا ہے کہ خود مہذب سلمان اس سے شرماتے ہیں۔  
 ہم ہندوستان اور ایشیائے مسلمانوں کے کھانیاں طریق بھی کچھ عمدہ نہیں ہے  
 مگر ترکوں اور اکثر مصریوں نے بالکل یورپ کے طور پر یا قریب قریب اُس کے

طرز کھانے پینے کا اختیار کیا ہو اور ہندوستان کے بھی بعض تہذیب یافتہ مسلمانوں نے اس سے رد وارج دیا ہے۔

سیاست مدین میں ایشیا کے مسلمان نہایت بتری کی حالت پر ہیں۔ بخارا اور غوغا اور سقراط اور زنجبار میں جیسے شرع اور عقل اور انصاف اور اخلاق کے برخلاف سیاست کے قاعدے جاری ہیں اور جس میں بعض مسلمانوں کے دور کرنے کے لیے یورپ کی تربیت یافتہ گورنمنٹوں نے اپنا فرض بھی ادا کیا ان سے مسلمانوں کی بہت کچھ بدنامی ہوتی ہو۔ ہاں یورپ کی دیکھا دیکھی ٹرکی اور مصر اور تونس میں کچھ ترقی شروع ہوئی ہو اور سیاست مدین کی اصلاح ہوتی جاتی ہو۔ ان کے پیرانے تاریک خیالات بدلتے جاتے ہیں چنانچہ اب نامہ سے جو سلطان نے جنوری ۱۸۶۶ء میں شاہ بخارا کو لکھا تھا کہ جبکہ اُس نے سلطان سے بمقابلہ روس کے مدد مانگی تھی شاہ بخارا اور سلطان کے خیالات کا تفاد معلوم ہوتا ہو۔ سلطان لکھتا ہو کہ ”داب سلطنت یہ ہے کہ اپنے دوست اور آشنا کو بچا نثار ہے اور سلاطین دو فرزند یکا یک سے راہ و رسم جاری رکھتے اور رشتہ محبت و اُفت کو محکمہ مضبوط رکھتے مگر تم نے کسی سلطنت سے راہ و رسم ظاہری پیدا نہ کی اور وضع کرتاؤ اپنا یہ رکھا کہ کوئی سیاح یا کوئی وکیل کسی سلطنت کا تمہارے ملک میں وارد ہوا ہو اگر وہ قوم انگریز یا روس ہو تو اُس کو تم نے سرباز قتل کیا اور اگر اہل ایران تھا تو اُس کو شیعہ ہونے کے سبب پکڑ کے فروخت کیا۔ اگر باشندہ روم تھا تو اس پر قہت جاسوسی و رخصیہ نویسی لگا کر چاہ سیاہ میں قید کر کے ہلاک کیا۔ اب انصاف کرنا چاہیے کہ یہ راہ و رسم کیسی ہے تم نے وہ طریقہ رکھا ہے کہ کسی

سلطنت کی بھاری ساتھ دوستی نہیں تو اب کس واسطے اور کس رابطہ سے امداد چاہتے ہو۔ اور میں باظہار کون سی راہ و رسم کے شاہروس و بگاڑوں پر فرق شاہ بخارا و سلطان کے خیالات میں پورا صحت و نتیجہ یورپ سے نفرت اور اختلاف کا ہو۔ یہ کیفیت حال کے تنزلات کی جو میں نے بیان کی ضرور ہے کہ اُس کے سببوں پر بھی کچھ غور کرنا چاہیے۔ اس لیے کہ ہر توجیہ ایک مناسب سبب سے پیدا ہوتا ہو۔ اور ہر ایک سبب کا اس کے مناسب نتیجہ ہوتا ہو۔ پس یہ ایک حمایت ضروری امر ہو۔ ان سببوں کی جھان بین کی جائے جن سے یہ تنزلات پیدا ہوئے۔ چنانچہ میرے نزدیک اس کے چند سبب ہیں۔

اول شخصیت سلطنت کا ہونا۔ تمام ایشیا میں ملکی اور قومی اور علمی ترقیاں یا تنزلات ایک بادشاہ کے خیال پر منحصر ہیں۔ جہاں طرہ وہ متوجہ ہوتا ہو کل رعایا کی توجہ اُسی طرہ ہوتی ہے۔ چونکہ مسلمانوں میں سوائے ابتدائی زمانہ کے ہمیشہ شخصیت سلطنت رہی اور مختلف مزاج اور مختلف خیال کے بادشاہ تخت نشین ہوئے۔ اس لیے پوری پوری ترقی کسی بات میں حاصل نہیں ہوئی اور اخیر میں جب بادشاہ برابر زوال پانے اور جاہل ہوتے گئے اور علوم و فنون کی طرہ انھوں نے کچھ توجہ نہ کی۔ مسلمانوں کو بھی ہر بات میں تنزل ہوتا گیا۔ اگر مسلمانوں میں بے خیال بادشاہ کے ہر چیز کی طرہ وہ توجہ ہوتی ہے جو اب یورپ کی رعایا کو ہے تو ہرگز یہ قومی تنزلات نہ ہوتے۔

دوسرا سبب مذہبی ادہام۔ میرے نزدیک جیسا کہ ایک سچا مذہب جو ادہام اور غلط خیالات سے پاک ہو تہذیب کی ترقی کا بڑا سبب ہوتا ہو اُسی

طرح جھوٹا مذہب یا وہ مذہب جس میں لغو ادھام اور بیہودہ خیالات مل جل گئے ہوں ساری ترقيات کے روکنے کا بڑا قوی سبب ہو۔

مذہب اسلام فی نفسہ نہایت سچا اور صحیح مذہب ہے مگر خود ہم نے اپنے لغو خیالات سے اس کو ایسا کر رکھا ہو کہ علوم میں فنون میں اخلاک میں غرضکہ ہر چیز میں بجائے ترقی کے ہم کو مذہبی مزاحمت ہوتی ہے اور آزادی رائے جو ایک قدرتی حق اور ایک سچے مذہب کا پہلا اصول چودہ بالکل جاتی رہتی ہو حالانکہ آزادی ملنے کی مزاحمت ہی ساری خرابیوں اور تمام تنزلات کی جڑ ہے۔ کیا خوب کہا ہے مل صاحب نے کہ سب انسان کا دل قانون کے خوف یا کسی اور ڈر سے بڑی بڑی ضروری باتوں پر آزادانہ گفتگو نہیں کر سکتا تو اکثر شست اور ضعیف ہو جاتا ہو۔ اور جب کہ یہ شستی کسی مسترد اور زیادہ ہوتی ہے تو روزمرہ کی باتوں اور معمولی معاملوں میں بھی کچھ ترقی نہیں کر سکتا جب کہ اور بھی زیادہ شستی پڑھ جاتی ہے تو وہ اپنی پہلی حاصل کی ہوئی باتیں بھی بھول جاتا ہے۔

مسلمانوں میں مزاحمت آزادی رائے کی ہر زمانہ میں مذہبی ادھام کے سبب سے جاری رہی۔ کسی زمانہ میں کم کسی میں زیادہ۔ اور اسی وجہ سے عام ترقی مسلمانوں نے کی جب یہ مزاحمت پڑھ گئی تو پورا پورا تنزل ان کو نصیب ہوا۔ چنانچہ ہم اپنے زمانہ میں سارے تنزلات اس مزاحمت کی ترقی ہی کے سبب دیکھتے ہیں۔

تعبات یعنی عام دوستی نہ رکھنا۔ سچائی اور صفائی سے غیر قوموں سے نہ ملنا۔

غیر مذہب والوں کی عمدہ باتوں کو اختیار نہ کرنا غیر مکران کا سفر نہ کرنا جو تہذیب اور  
ساری ترقیوں کی بڑی روکنے والی چیزیں ہیں۔ صرف مذہبی ادہام کے نتیجے  
ہیں۔ جیسا کہ ہم مسلمان خصوصاً ہندوستان کے مسلمان مبتلا ہیں۔

بہر سبب اشاعتِ علوم و فنون کے عام اور آسان وسیلوں کا نہ ہونا  
بڑا عمدہ وسیلہ ترقی کا ملکی زبان ہے کسی ملک اور کسی قوم نے بھی کچھ بھی ترقی نہیں  
پائی جب تک اسی ملک یا اسی قوم کی عام زبان میں علوم کا عام رواج نہیں ہوا  
مگر اس سے مسلمانوں نے عموماً غفلت کی۔ عام علوم و فنون نے عربی زبان میں ملے  
اور دنیا کے سارے حصوں میں جہاں جہاں وہ لگے عربی ہی کو علوم کی کنجی سمجھتے  
رہے۔ اس واسطے مذہبی اور عقلی اور تمام قسم کے علوم اس فرقہ سے مخصوص ہے جو کہ اہل  
زبان کی شکل کو طے کرتے اور عالم کہلاتے اور عام لوگ ہمیشہ کاٹھ کے ٹوڑے ہیں۔

ہمارے زمانہ میں جو چند مذہبی کتابوں کا ترجمہ دینی زبان میں ہوا ہو اسکا یہ  
اثر ہے کہ ہزاروں مسلمان اور دو خانہ میں کہ وہ تفسیر، حدیث، فقہ، عقاید تاریخ سے  
ایسے واقف ہو گئے ہیں کہ تیس برس پہلے شاید سو اسے دہلی کے مشہور مولویوں کے  
کوئی ان کے واقف نہ رکھتا تھا۔ اور یہ نتیجہ ملکی زبان میں علوم کے ترجمے ہونے کا ہے۔  
چاہے کہ نہ ہونا بھی اسلئے زمانہ میں ترقی نہ کرنے کا ایک بڑا سبب تھا چنانچہ

اس زمانہ میں جو دکھائی دیتی ہے ہرگز نہ ہوتی اگر یہ عمدہ بہرہ ظاہر نہ ہوتا۔ اسی بہرہ  
کا نتیجہ ہو کہ ریویو اور جرنل اور میگزین اور اخبار اور مختلف قسم کے کاغذات کے  
تذریعہ سے علوم و فنون کی وہ باتیں عوام میں پھیلی جاتی ہیں جن کو صرف عام لوگ  
جانتے تھے اور جسے سب سے اب علوم و فنون کا تنزل پانا خیال میں



ہنہن آنا۔ اور معدوم ہونا تو ایک امر محال ہے۔

سفر کے ذریعہ کی آسانی بھی ملے تہذیب کا بڑا سبب ہو انسان کا  
دل خدا نے ایسا بنایا ہے کہ حمدہ باتوں کے دیکھنے ترمیم یافتہ قوم سے ملنے کا  
اثر ضرور اُس پر پڑتا ہے۔ اور کسی کو اچھا کام کرتے دیکھ کر لامحالہ اُسے پسند کرنا ہے۔  
یہاں تک کہ مستعجب جاہل سا جاہل بھی اُس سے محروم نہ رہتا۔ اور یہ بات  
حاصل ہنہن ہوتی جب تک دوسرے ملکوں میں جانے اور غیر قوموں کے ملنے  
کا اتفاق نہ ہو۔ چونکہ یہ آسانی لگنے زمانہ میں نہ تھی اس لیے ترقی جیسی کہ چاہیے  
نہ ہوتی۔ اور اس زمانہ میں علوم و فنون کی جو کچھ ترقی ہے وہ صرف سفر کی  
آسانی سے ہے۔ اس سارے زمانہ میں ریل اور تار برقی وہ چیزیں ہیں جسے دنیا  
نے مختلف ملکوں کو ایک کر دیا۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ مختلف قوموں کے خیالات  
جو ایک دوسرے سے پہلے بیان کیا کہ اس کا انہی سے کہ ایک ایسا وحدت کا زمانہ  
آہستہ آہستہ جیسے اسی چیز میں بھی اختلاف نہ رہے یہاں تک کہ مذہب بھی سب کا  
ایک ہو جائے اور غالباً وہ مذہب وہی ہو گا جو پھر کے مطابق ہو جسے میرے  
دوست شیخ احمد خان بہادر حفظہ اللہ اسلام کہتے ہیں۔

چوتھا سبب جو خاص ہندوستان کے برقیب مسلمانوں کے متہذبات کا  
سبب ہوا۔ ہندوستان کا وطن کر لیا اور اپنے اصلی وطن کو چھوڑ بیٹھا ہے مسلمان  
جب کہ ہندوستان میں آئے اس وقت نہایت تو منداور شرخ و غبار و فوجی اور  
مند رست تھے طبیعت میں بھی اُن کی آزاد بختی۔ دلوں میں بھی اُن کے ایک جوش  
تھا۔ رسوم کی پابندی کی اُن کو خبر نہ تھی۔ مگر جب ہندوستان کو اپنا وطن بنا۔

لیا اور ان قوموں سے مل گئے جو کہ ان سے قوت میں - دلیری میں - آزادی میں -  
 علم میں - معاشرت میں کم تھیں اور بچوت اور پزیراؤ و رسموں کی پابندی اور رنگ  
 خیالات ان کے رگ دریشہ میں سارہے تھے تو رفتہ رفتہ وہ بھی ویسے ہی ہو گئے  
 انکی اصلی حالتیں بالکل بدل گئیں وہ خون جو ابراہیم کی رگوں کا ہم میں تھا بدل  
 گیا وہ پڑی جو اسمعیل کے خون سے بنی تھی بدل گئی وہ دل حسین بنی  
 جوش تھا بدل گیا - غرض کہ چڑھ بدل گیا - رنگ بدل گیا - سوت بدل گیا - یہ لگتی  
 دل بدل گیا - خیال بدل گیا - ہیاں تک کہ مذہب بھی بدل گیا - تمام وہ جوش جو  
 اٹھتے تھے اُس ریتیلے فکھل عوب سے جس نے فارس اور تمام منڈل ایشیا کو سرسبز و  
 شاداب کر دیا تھا ہندوستان میں آ کر بے آن بنگال میں ڈوب گئے۔

اگر اب ہم آئندہ زمانہ کی پیشین گوئی کرنی چاہیں کہ آئندہ کونسا انسان کی تہذیب  
 کیسی ہوگی تو ہم کو کسی ترقی یافتہ ممالک کے حال پر نظر ڈالنی چاہیے کہ اُس نے کیوں ترقی  
 کی سگر وہی آثار ہماری قوم میں بھی پائے جاوے تو ہم کو ضرور آئندہ کی ترقی کی  
 امید کرنی چاہیے - ہم یورپ کا سال دیکھتے ہیں کہ اس کے زمانہ میں اسطو کا فلسفہ  
 یورپ میں جاری تھا اور وہ دین مذہب سے ویسا ہی مل گیا تھا جیسا کہ مسلمانوں  
 کے مذہب سے غلط ہے - اور جب تک وہ عقلم نہ کسی طرح کی مذہبی یا نسلی  
 ترقی یورپ میں نہیں ہوئی - آخر تیرھویں صدی میں عقیدہ کے چوڑے کی ہوا  
 نکلی - چنانچہ روجر بیکن نے جو مسئلہ علم میں پیدا ہوا اور جو حقیقت بن سناگر  
 مسلمان فلسفوں کا تھا اپنا پائوں عقیدہ سے کالا اور فلسفہ جینیہ قیاسیہ کو کھوٹا فلسفہ بنوہ  
 تجربہ پر متوجہ ہوا - اُس نے بہت سی کتابیں لکھیں مگر جبکہ اسطو کے فلسفہ کو لوگوں نے

غلط جانا تب وہ افلاطون کے فلسفہ پر متوجہ ہوئے اور اس لیے ترقی فلسفہ کی رگ گئی مگر پندرہویں صدی کے شروع میں پلےسین اور کپیلار اور ریس محققوں نے اس فلسفہ کے اصول کے باطل کرنے پر کوشش کی اور تحقیق کی راہ نکالی مگر جسطرح کتا اس زمانہ کے مسلمان ایسے امور میں تحقیق کو کفر بتاتے ہیں وہی مصیبت ان پیادوں پر بھی پڑی۔ بہت سی تکفیر کا فتویٰ کیا گیا۔ اور ریس قتل کیا گیا۔ پھر بڑا انقلاب یورپ میں نہایت فدیہ کی غلطی بیان کرنے اور بہت جدیدہ کے ثابت کرنے پر ہوا۔ اگلے زمانہ میں یورپ کے لوگ آسمان وزمین کو دیا ہی جانتے تھے جیسا کہ اب مسلمان بطور عیسوی مسیحیت کے موافق مانتے ہیں۔ اور یہ مسائل مذہب میں ایسے ہی داخل ٹھکے جاتے تھے جیسا کہ اب مسلمان سمجھتے ہیں۔ مگر کوبرنیکس نے جو کہ بروٹھیہ کی طرف کارہنہ والا تھا شہداء میں چاہا کہ اس مسیحیت کی غلطی ظاہر کی جاوے۔ مگر پادریوں اور مذہبی لوگوں کے سبب اسے جرات نہ تھی۔ آخر شہداء میں اس نے ایک کتاب لکھی۔ مگر اس کے مشہور کرنے میں بڑا تامل کیا۔ آخر شہداء میں کچھ خلاصہ اس کا مشہور ہوا۔ مگر وہ اسی زمانہ میں مر گیا۔ اور بدولت نامی حکیم نے اسے مشہور کیا۔ مگر وہ اسی جرم میں مکلا گیا۔ اور دینی محکمہ میں اس کی تحقیقات کی گئی۔ اور اسکو کفر والحاد کے مسائل کا پھیلانے والا ٹھہرایا۔ آخر شہداء میں وہ بیچارہ روم میں زندہ جلایا گیا۔ اس قصور میں کہ اس نے ایک صحیح مسئلہ مسیحیت کا زبان سے نکالا تھا۔ شہداء میں غلبہ نامی حکیم نے دو دین ایجاد کی اور اس حکمت کو رونق دی مگر متعصب پادریوں کو اس سے بڑی برائی ہوئی۔ انھوں نے اسکو ملحد ٹھہرایا۔

آخر ایک تجربہ نگار ایک مین بند کیا۔ مگر باوجود اس کے اس نے کوئی نتیجہ نہ نکالا۔  
 تحقیقات کو نہ رہی تہ سب ایک رکاوٹ بن جائے خیالات اس کے راج ہوئے  
 اور اب اُس کو وہ ردِ حق ہو کر اگر اُس کے برخلاف ہیئت قدیم کا سہارا لے لے  
 زبان پر آوے تو کیا جاکم کیا پادری سب اُس آدمی کو پاگل اور دیوانہ بنا دیں۔ پھر  
 ارسطو کا فلسفہ جو مذہب میں داخل ہو گیا تھا اور پوپون کو محسوسیت کا رعبہ دیا گیا تھا  
 اور نجات کے فرمان شیخے کا اُن کو اختیار تھا۔ اور آسمانی کتابوں کے بے پڑیٹ دور  
 اسپرٹل کر کے کسی کو اجازت نہ تھی۔ اس غلط خیال کو تا موروٹھو نے بکھریا  
 مگر جو صیبت اُس پر اور اُس کی پیروی کرنے والوں پر پڑی اُس کے سینے سے  
 بدن پر عرشہ ہوتا ہوا۔ مگر آخر اسے کامیابی ہوئی۔

یہی حال کینسٹاب ہم مسلمانوں میں یا نہ ہیں۔ لیکن مین عصر میں۔ اور  
 ہندوستان میں بھی بعض خدا ترس آدمی اپنی قوم کی بھائی کے لیے آمادہ ہوئے  
 ہیں۔ اور جس طرح کہ ان یورپ کے عالمین کے مسائل صحت کے بیان نہ نہیں  
 کو شش کی جو اسی طرح۔ لوگ بھی کر رہے ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں انتظام سلطنت کا  
 دوسرے قاعدہ پر سراسر سبب ان حق بات کہنے والوں کو کچھ نہایت نہیں بچتی۔  
 صرف کفر و الحاد کے فتوے ہی برسرِ گزری۔ ورنہ ان پر اس سے بھی زیادہ سخت  
 صیبت گذرتی۔ جو اگلوں پر گزری تہ مگر ان تمام حالات سے آئندہ کی  
 بہتری کی امید ہوتی ہو۔

تمام شد



## تصنیفات جناب صفدر مرزا پوری

**مجموعہ خیال** جس میں سترہ اراک و دو فارسی کی محاسن کے لطایف و طرائف کوترتہ دیا گیا ہے جس پر گوئی اور حاضر چلائی کے بہترین نمونے دکھائے گئے ہیں فارسی اور اردو کے اُن منتخب اخبار کو لکھ کر جن کا کسی لطیفہ یا دھجپ قصہ سے تعلق ہو اسکی مفصل کیفیت بیان کی ہو خوش علاق حضرات کے لیے تفریح طبع کا بہترین سامان ہو اس کے ساتھ ادبی اور تاریخی حنیات ہم خرمادہم ثواب کا مصداق ہو قیمت ۷ رعایتی ۱۴

**مشاطہ سخن** اپنی نوعیت کے لحاظ سے دنیا سے ادب میں پہلی کتاب ہے جس میں سلم الثبوت اور راہرین فن اساتذہ کی وہ اصلا حین جمع کی گئی ہیں جو انہوں نے اپنے شاگرد ستید بن کو دین اور جن کی مدولت وہ ساعر عربی دنیا میں آفتاب اور آفتاب سکر جیسے آفتاب میں صرف انہیں مالک اور کو دیا ہے جن کا حرف حرف قابل تسلیم ہو اور جن کو اُردو دنیا مستدانتی ہے بنات اسج - کس - اسر ذوق - غالب مومن - میرزا یسود بلوچ - ا - بس - دیر - امیر - داس - بکلیز - طلال - ل - ہی - ہما - ان - پ - ہا - ہن - ک - جن کی اصلا حات قابل توجہ نہ ہوں - ساعر علاق و لطفے والے حضرات کے لیے نایاب تحفہ ہے - قیمت ۷ رعایتی ۱۴

**مترجم ادب ہندوستان** کے مشہور استاد اور دون امیر ذراع حلیل - اکبر - حالی - ریاض آزاد - برم - ہمدی - سرہ - نامور اہل فہم کے یاز معلومات حظوظ کا مجموعہ ایک ایک فقرہ مرتبوں کی لاسی ہے قیمت حصہ اول ۷ رعایتی ۷

**دور فلک** لکھنؤ کا دروایگزافہ امیر دول کا مہاراجہ کی تصنیف قیمت ۱۲ رعایتی ۱۲

لیجے گا پتہ - صدیق یکنڈی لکھنؤ

دعوای ہنہن کیا جاسکتا کہ ارباب فق کی دلی خواہش کے مطابق جملہ کتب میں فراہم ہوئی  
 ہیں تاہم اہل کلام لاکھ لاکھ کر رہے کہ ہماری کوششیں ایک حد تک بازو رہیں اور شواہد  
 اور موافقات کے باوجود اکثر و بیشتر مشورہ و مقبول اور مستند کتب میں **الساخر**  
 بلکہ ایجنسی کے ذخیرہ میں ہر وقت موجود رہتی ہیں یا اُس کے دفتر سے فراہم  
 کر دی جاتی ہیں نیز اردو کے عناصر خمسہ (جن کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے) کے علامہ زما  
 مولانا ذکا و اہد حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی - مولانا عبدالحلیم شرر شری سجاد  
 اویس دہلوی - پنڈت رتن ناتھ شرر - نواب محسن الملک - مولوی چراغ علی - مولوی عبدالحق  
 کانپوری - مولانا ناشری - خلیفہ محمد حسین - مولانا اسلم جبراجی - منشی جلال شاہ و برق  
 سید علی بلگرامی - مسٹر سید محمود - مولوی عبداللہ حامدی - حلیم محمد علیخان - ڈیڑھ مرقع عالم - خواجہ  
 نظامی - ڈاکٹر اقبال - مولوی عزیز مرزا - خواجہ غلام حسین - حافظہ عبدالرحمن امروہوی  
 بشیر الدین احمد دہلوی - مولوی افتخار عالم مارہروی - مفتی انوار الحق - حضرت تیار فیضوی -  
 مولانا راسخ الدین - مولوی حامد علی صدیقی جناب شوق قدوائی - مرزا محمد ہادی رحوا  
 حضرت سید اکبر آبادی - مولانا سید سلیمان ندوی - مسٹر ظفر عمر - مولوی ظفر علیخان - منشی  
 برہم چند رائے سری ام ایم اے - مسٹر سلطان حیدر جوش - حضرت ارشد تھانوی - مہاراشے  
 ریکاش دیو - مولوی سید احمد انصاری شیخ مشیر حسین قدوائی وغیرہ تقریباً مکمل تصانیف کو  
 ایک کٹا روٹ لکھنے پر فراہم کر دی جاسکتی ہیں - لہذا جملہ ہی خواہاں اردو و سائنس کتب  
 کو صلاے عام دیکھائی ہو کہ آئندہ اردو کی جو کتب ان کو درکار ہو سکے اس لیے فوراً اہم  
 یا سزائیں بھیجیں کہ ان کو کتابت جو نہ ہوگی تب بھی انشاء اللہ تعالیٰ ان کا کردار اچھا ہوگی -  
 نوٹ :- وقتاً فوقتاً ہمیں بہت سی کتابیں جمع کرنے اور اخبارات میں اشتہارات دیتے  
 رہتے ہیں - نیز انظار کے شرر پر ہر مہینے میں ہماری فہرستیں شائع ہوتی رہتی ہیں  
 جو صاحبان بھیجیں اور ضرورت جانیں تو فہرست منگا لیں -  
 خاکسار ظفر الملک مولوی اویس دہلوی

# دیگر تصانیف نواب محسن الملک مرحوم

۱۰	آیات بنیات ۳ حصے
۱۱	مضامین تہذیب الاخلاق
۱۲	مجموعہ الکچر
۱۲	تقلید و عمل بالحديث
۱۲	کتاب المحبت الشوق
۱۲	مسلمانوں کی ترقی و تنزل کے اسباب
۱۲	فطرت اور قانون فطرت
۱۲	اسلام
۱۶	تشریف آوری امیر افغانستان

ملنے کا پتہ  
الناظر بک اکیڈمی لکھنؤ